

LE NOUVEAU PALLIUM SATANIQUE de BENOÎT XVI

Ing. Franco Adessa



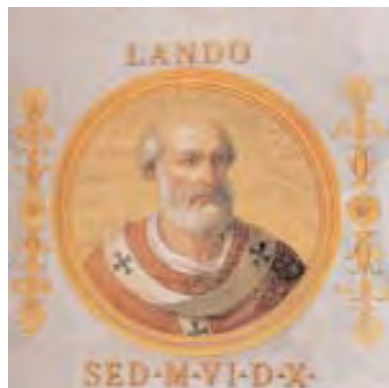
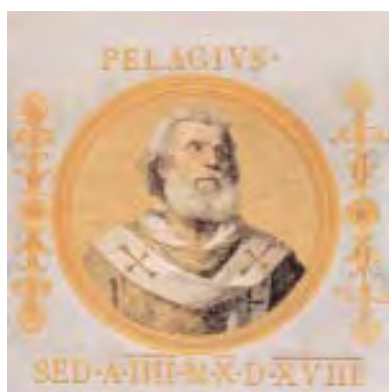
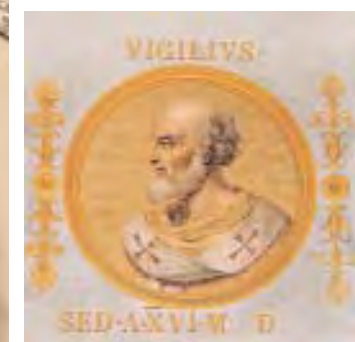
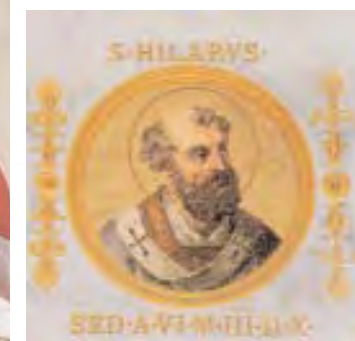
**Un Pallium qui,
à travers des
symboles,
occultes, glorifie
l'Homme-Dieu,
Lucifer et la satanique
Triple Trinité
maçonnique!**

**Un Pallium qui
remplace
le salut des âmes
par la cruelle
illusion
d'une "paix" qui
d'ici peu déflagrera
en guerre mondiale!**

LE PALLIUM DU “COURONNEMENT”



Vatican, le 25 avril 2005. Le jour du “couronnement”, **Benoît XVI** reçoit un **Pallium** semblable à ceux portés par de très nombreux Papes du passé.



LE NOUVEAU PALLIUM SATANIQUE

Le 29 juin 2008, jour des saints Pierre et Paul, Benoît XV a inauguré son nouveau Pallium. Mgr Guido Marini, responsable des célébrations liturgiques pontificales, explique sur l'Osservatore Romano le motif de cette révolution des symboles: «**Les grandes révolutions s'entrevoient toujours dans les petites choses. Et la défense d'un credo repart toujours de ses symboles**, plus ou moins antiques, plus ou moins oubliés et pour cela parfois plus forts.

Suivant à sa manière le fil qui relie la **spiritualité** et la **physicité**, **Benoît XVI est en train d'accomplir une grande révolution par de petits gestes: tenter de relancer la religion catholique en utilisant la force physique et symbolique du rite, des objets, des symboles et des ornements.**

Si une liturgie est lasse – comme peut l'être la liturgie catholique et la sainte Messe – sa relance, son redémarrage, passe par la célébration de la Messe en latin, mais aussi par **l'étole de laine blanche (pallium) revue et corrigée**, passant des chapeaux à larges bords aux mocassins du même point de rouge antique, des autres couvre-chefs et



Benoît XVI avec le nouveau Pallium
inauguré le 29 juin 2008, fête des Saints Pierre et Paul
et qui a remplacé le précédent de son "couronnement".

couvre-épaules aux grands crucifix pectoraux. (...)

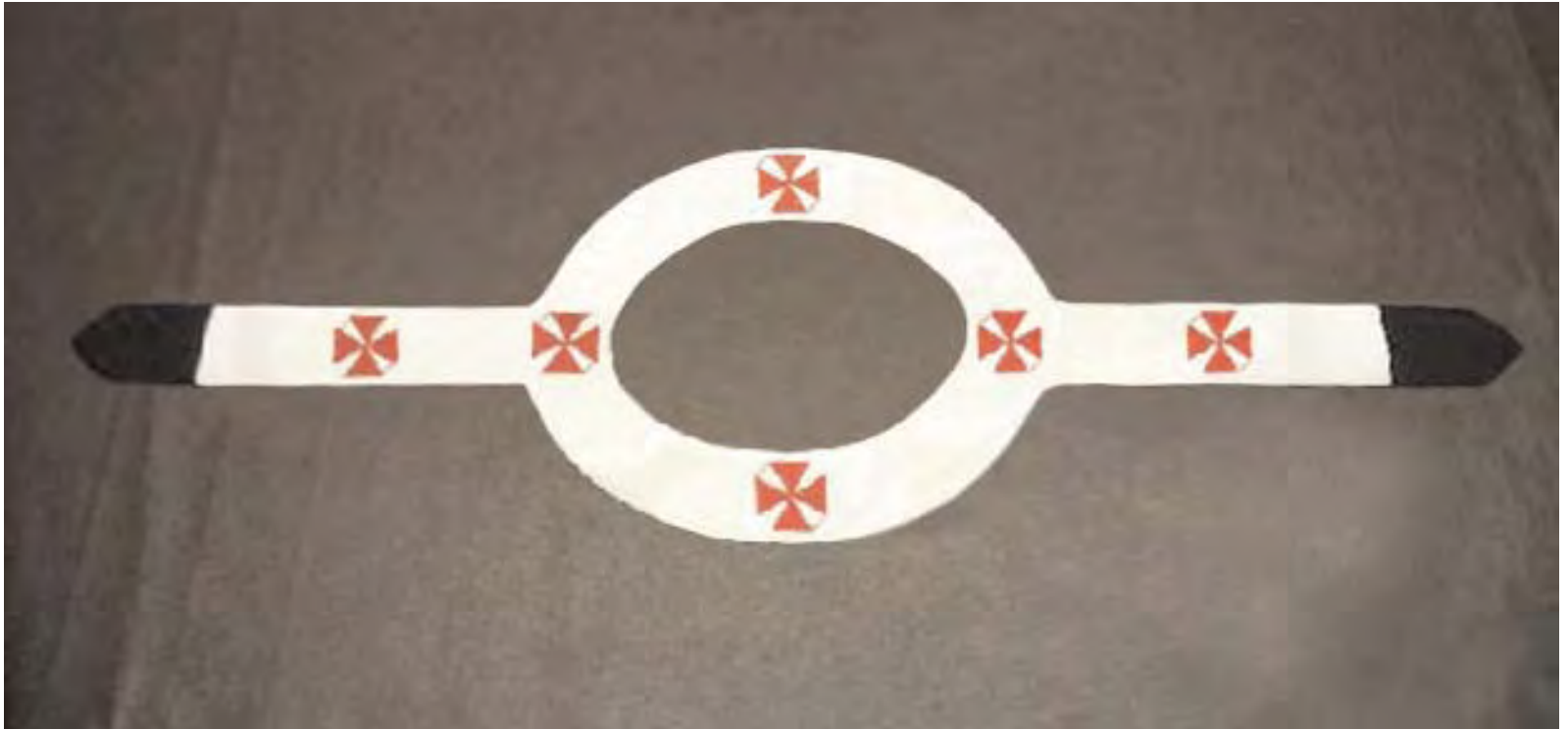
Aujourd'hui, jour des saints Pierre et Paul, en célébrant la Messe à Saint Pierre, **le Pontife a réalisé un autre pas d'un parcours en réalité commencé dès le début de son pontificat. Parcours spirituel, mais surtout "politique", médiatique et quel qu'un ose ajouter "dans le vent". (...).**

Comme annoncé il y a trois jours dans l'Osservatore Romano (...) ce matin, **le Pape a inauguré un nouveau Pallium**, symbole de **l'évêque Bon Pasteur** et en même temps de **l'Agneau crucifié**, l'ornement qui plus que tous fait église en tant que communauté.

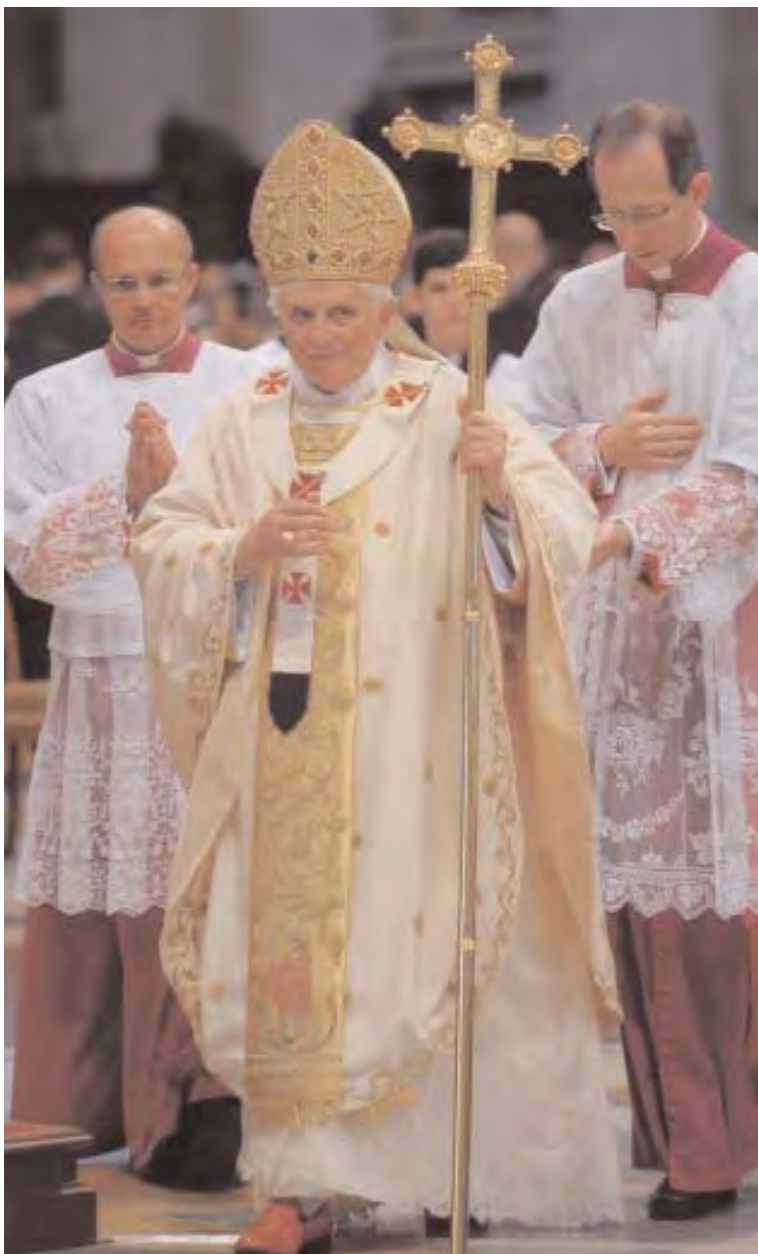
En réalité, il s'agit de la récupération du **vieux Pallium qui a une forme circulaire**

fermée avec deux extrémités pendantes sur la poitrine et sur le dos. **Les croix qui l'ornent restent rouges, mais la forme en est plus grande et longue.** "On récupère quelques aspects de la forme précédente du pontificat de Jean Paul II" a expliqué Mgr Marini.

Le **pallium pontifical**, ornement liturgique utilisé dès l'antiquité, est un tissu de laine blanche que n'utilisent que le **Pape** et les **Métropolitains** (celui du Pontife est différent



Le **nouveau Pallium** inauguré le **29 juin 2008** par **Benoît XVI**, a repris la forme qu'avait adoptée Jean Paul II et le même modèle de **Croix Templières**, non pas noires mais rouges.



Benoît XVI avec le **nouveau Pallium** inauguré le **29 juin 2008** "qui récupérait le vieux pallium à forme circulaire fermée avec deux extrémités pendantes sur la poitrine et sur le dos. Les croix qui l'ornent restent rouges, **mais la forme en est plus grande et plus longue**". Pourquoi les **5 croix rouges**, symbole des **5 plaies du Christ** sont-elles devenues **6 Croix Templières**? Et celles-ci que symbolisent-elles?

de celui des Archevêques). **Jusqu'à présent, Benoît XVI a porté une étole** semblable à celles utilisées avant le X^eme siècle, croisée sur l'épaule et avec **cinq croix rouges**, symbole des **plaies du Christ**. "Mais mal commode – avoue **Mgr Marini**, sans toutefois dire pourquoi – et qui a créé bien des problèmes fastidieux dès le début du pontificat"».

Et alors, le **29 juin 2008, Benoît XVI** change son vieux Pallium qu'il avait reçu le 25 avril 2005.

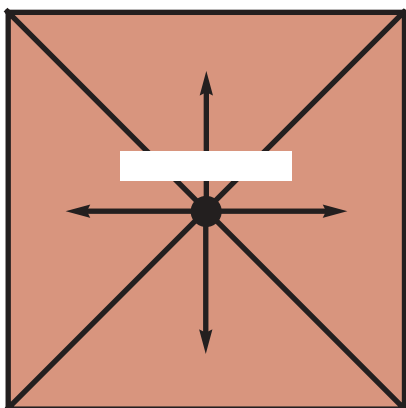
Le précédent était une large bande de laine blanche, sur laquelle apparaissaient **cinq croix rouges**, tout à fait semblables à celles utilisées par les Papes des siècles passés.

Ce qui frappe de l'exorde de **Mgr Marini**, est que "**Benoît XVI est en train d'accomplir une grande révolution par de petits gestes: tenter de relancer la religion catholique en utilisant la force physique et symbolique du rite, des objets, des symboles et des ornements**".

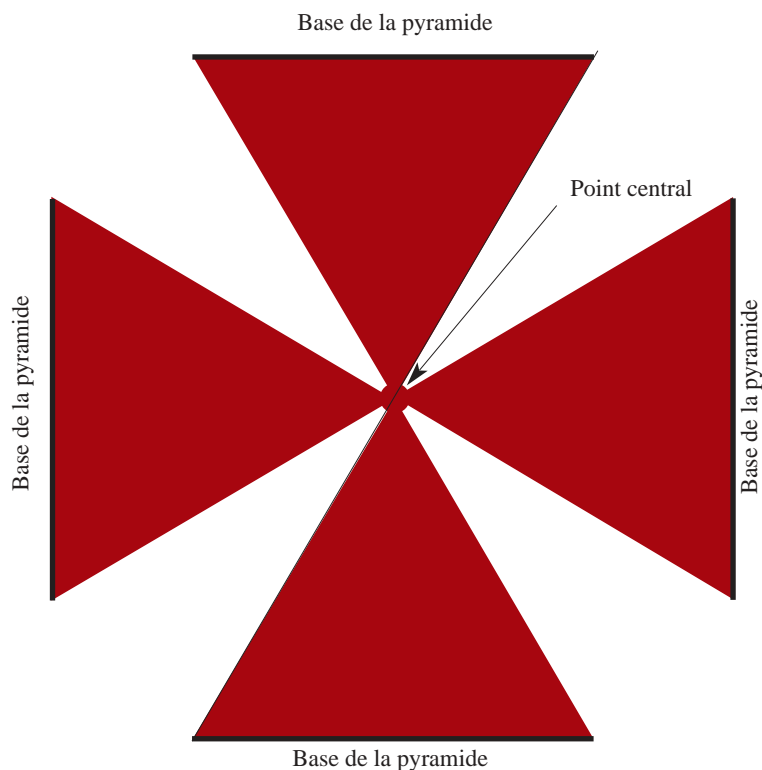
De quelle **grande révolution** s'agit-il? Pourquoi un Pape devrait-il faire une **grande révolution**? Et surtout pourquoi "**la relance de la religion catholique**" est-elle confiée à la "**force physique et symbolique du rite, des objets, des symboles et des ornements**"? Et pourquoi "**la relance de la liturgie catholique lassée et de la sainte Messe** est confiée... aussi **au pallium revu et corrigé, aux chapeaux à larges bords, aux mocassins rouges, aux couvre-chefs et couvre-épaule et aux grands crucifix pectoraux**"?..

Mais n'est-ce pas la **Théologie Catholique** qui avait "**lancé**" la **Religion Catholique**? Et n'est-ce pas une "**nouvelle**" **Théologie Catholique** qui a engendré "**lassitude**" dans la liturgie et dans la sainte Messe? Et n'est-ce pas justement cette "**relance**" de la **Théologie Catholique** la vraie **Contrerévolution** – et non pas la "**grande révolution**" – qu'il faudrait faire?

La figure à côté est la vue dérivée d'une **Pierre cubique à pointe**, c'est-à-dire d'un **cube** surmonté d'une **pyramide** de même base carrée que la face du cube. La **Pierre cubique à pointe** représente l'**Homme-Dieu** de la Franc-maçonnerie.



Si l'on coupe les trois arêtes de la pyramide et qu'on les ouvre en les soulevant sur un plan horizontal passant par le **Point central**, sommet de la pyramide, on obtient la **Croix Templière**, représentée à côté.



Le modèle de croix qui apparaît sur le **nouveau Pallium de Benoît XVI**, s'appelle **Croix Templière rouge** qui est formée de 4 triangles convergeant en un **Point central**.



Le modèle de **croix rouge** qui apparaissait sur le **vieux Pallium** que **Benoît XVI** reçut le jour de son "couronnement", le 25 avril 2005.

Le rituel du 32^{ème} degré de la Franc-maçonnerie R.É.A.A., appelé "**Le Prince du Royal Secret**", révèle au Franc-maçon le secret de la "**Couronne**", c'est-à-dire Lucifer en personne ; et pour ce faire, il utilise la **Croix Templière rouge**. Voici comment **Mgr Léon Meurin** illustre ce qui entoure le sens cabalistique de cette Croix.

«Les cinq derniers degrés de la Franc-maçonnerie de Rite Écossais Antique et Accepté (du 29^{ème} au 33^{ème}), sont dits **les degrés templiers** parce que les juifs furent suffisamment sagaces pour voir dans ces religieux déchus les instruments les meilleurs dont ils pouvaient se servir pour leur **Grande Œuvre**, et aussi parce que leur **Croix Templière** était un **symbole admirable pour leur doctrine cabalistique cachée derrière les blasons du 32^{ème} degré**».

«La **Croix Templière**, en effet, dans ce degré, apparaît comme une décoration **sur le collet, sur le cordon, sur la ceinture et comme un bijou**. Si l'on veut pénétrer plus profondément dans les blasons de la franc-maçonnerie, on s'apercevra que **la Croix Templière est le développement de la Pierre cubique à pointe**. De la **pointe de cette pyramide carrée**, on trace quatre lignes perpendiculaires sur les 4 côtés de sa base et en soulevant les bases et les perpendiculaires sur un plan horizontal passant par le **Point central**, on obtient la **Croix Templière**. Les **quatre perpendiculaires** représentent la **génération quadruple** et les **quatre bases, les 4 mondes**.

Le **Point central** représente la **Couronne de la Cabale** que successivement le rituel du 32^{ème} degré révélera au maçon être **Lucifer en personne**.

La **Croix Templière** et la **Pyramide** ont la même et identique signification.

Or le **32^{ème} degré est le degré de la Couronne** représentée par le **Point central** de la **Croix Templière** de la **Pointe sommet** de la **Pierre cubique à pointe**. (L. Meurin, *op. cit.*, pp. 375-377).

Pourquoi alors confier la "**relance de la religion catholique**" à ce que **Mgr Marini**, en synthèse, appelle: «**parcours spirituel, mais surtout "politique", médiatique... "dans le vent"**».

On ne peut douter que la "**relance**" d'une religion parte uniquement de **sa vraie Théologie**. Et alors, pourquoi celle-ci manque-t-elle dans le discours de **Mgr. Marini**? Ou bien ce "parcours spirituel, mais surtout politique" se fonde-t-il sur une "**théologie**" qui, par son contenu, ne peut le faire avancer que par la "**force physique et symbolique... des objets et des symboles**"? Et pourquoi ce choix?



Blason du 32^{ème} degré R.É.A.A.

Une fois révélé que le **Point central** de la **Croix Templière** est la **Couronne cabalistique**, le rituel du 32^{ème} degré fait une autre révélation.

Après les 9 questions au Candidat sur la signification des trois oiseaux: le **Corbeau** (couleur noire: désordre et mort), la **Colombe** (couleur blanche: génération des êtres) et la **Phénix** (couleur rouge: emblème de la nature perfectionnée), **Mgr Meurin** dit:

«Le Point essentiel, non encore révélé au Candidat du 32^{ème} degré, est la **“Couronne”** de la Cabale, en un mot, **Lucifer en personne**.

La **Phénix** qui sort des flammes est le **grand mensonge panthéiste** de la transformation éternelle de tout ce qui est.

Les trois oiseaux signifient donc: la **Phénix**, l'univers qui se renouvelle éternellement en tant que formé par la **Colombe** et par le **Corbeau**, les deux principes du Bien et du Mal.

Le **corbeau noir** et la **colombe blanche** représentent le monstre philosophique symbolisé par l'aigle noir et blanc à deux têtes, l'hermaphrodite qui signifie les antithèses du Bien et du Mal, matière – esprit, pouvoir temporel – spirituel, du genre masculin – féminin, les colonnes J et B, les deux cornes à côté de la torche sur la tête du **Baphomet...** » (Meurin, op. cit., pp. 377-378).

«Mais nous seuls nous savons que le **Baphomet n'est pas la représentation du Diable, mais celle du Dieu-Pan, le Dieu de nos écoles de philosophie moderne (...)**, le Dieu des écoles gnostiques primitives, **le Christ même du sacerdoce dissident**» (A.L. Constant, “Le Dogme et le Rituel de la Haute Magie”).

«Le **Baphomet**, le dieu à la tête de bouc mais qui réunit aussi les caractéristiques du taureau, du chien, de l'âne; un dieu au torse androgyne, aux ailes de corbeau et aux pieds de chèvre qui, à la monstruosité de ses formes concilie le contrastant et l'inconciliable, dont la figure renvoie au **syncrétisme “œcuménique”**. Un dieu qui a une signification précise seulement s'il est lu sataniquement à rebours: **TEMpli Omnium Hominum Pacis ABbas**» (C. A. Agnoli, “La Rivoluzione francese nell'opera della Massoneria”, p. 139).

Donc les **trois couleurs Noire, Blanche et Rouge** symbolisent la **Grande Œuvre** de la Franc-maçonnerie et le **Baphomet** comme le dieu qui promet la Paix Universelle entre les hommes; message séduisant mais faux; une astuce par laquelle les sommets de la Franc-maçonnerie veulent réaliser leur **Grande Œuvre**:

1. la destruction de l'ordre actuel du monde;
2. la création d'un Empire Universel judéo-maçonnique;
3. la conquête de l'Univers pour Lucifer triomphant sur Dieu.

Pendant des siècles, les **croix du Pallium furent noires ou rouges** et avaient une forme plus allongée des bras verticaux par rapport aux bras horizontaux. On eut aussi des croix avec des bras divergents et très semblables à des croix templières, mais pas convergents en un point, mais à l'intérieur d'une surface carrée ou rectangulaire.

La forme de la **croix noire à bras courts, égaux et divergents** se trouve avec parfois des variantes, dans le Pallium de tous les derniers Papes de **Pie X à Jean Paul II**.

Avec l'avènement de **Benoît XVI**, il s'est passé une chose étrange. Alors que le Pallium de son “couronnement” était une étole du vieux modèle, croisé sur l'épaule et avec **“cinq croix rouges, symbole des plaies du Christ”**, avec les bras verticaux plus longs que les bras horizontaux, **sur son blason qui incorpore aussi le symbole du Pallium** – chose jamais vérifiée auparavant chez aucun Pape – apparaissaient déjà **trois Croix Templières rouges** composées de **4 triangles convergents au point central** de la croix.

Pourquoi cette convergence? En outre, le 29 juin 2008, **Benoît XVI changea le Pallium**, revenant au vieux modèle à forme circulaire fermée avec les deux extrémités pendantes sur la poitrine et sur le dos, mais avec **six Croix Templières, toujours rouges, “mais avec une forme plus grande et plus longue”**.

Si les **cinq croix** sur le Pallium précédent étaient le symbole des **5 plaies du Christ**, on ne peut certainement pas prétendre que les nouvelles **six Croix Templières rouges** aient encore la même signification. Et puis, pourquoi les croix, tout en restant rouges, **“ont-elles une forme plus grande et plus longue”?**

Reste en tout cas le fait que pour la première fois dans l'histoire de l'Église, **un Pape adopte des Croix Templières rouges sur son Pallium!** Et de même, pour la première fois **un Pape insère le symbole du Pallium dans son blason**.





Ci-dessus: Détail de la **Croix Templière noire** qui paraissait sur le Pallium de Jean Paul II.

Ci-dessous: Détail de la **Croix Templière rouge** qui paraît sur le nouveau Pallium de **Benoît XVI**. Selon l'affirmation de **Mgr Marini**, ces nouvelles croix, "tout en ayant récupéré quelques aspects de la forme précédente du Pontificat de Jean Paul II", (c'est-à-dire la forme de la **Croix Templière** – n.d.a.) ont cependant "**une forme plus large et longue**".



Or, si les **six Croix Templières rouges** ne peuvent évidemment plus symboliser les **5 plaies du Christ**, alors que représentent-elles? Le nombre, la forme et les dimensions des croix ont-ils été changés sans motif valide? Et si un tel motif est valide, pourquoi ne pas le faire connaître?



La Croix Templière assume les significations suivantes :

1. **Culte du Phallus:** «La **Croix Templière** révèle l'**idée Mère de la Cabale**: elle est le signe de la quadruple génération qui produit les 4 mondes..., elle est le Phallus, la force génératrice qui ouvre tous les trésors de la nature».
2. **Culte de l'Homme:** «La **Croix Templière** exprime, dans l'unité des triangles convergents au centre, les significations de spiritualité divine et de son immanence dans l'homme».
3. **Culte de Lucifer:** «La **Croix Templière** cache le **Tétragramme Sacré Hébraïque** sous les lettres du Nom Divin **IHWH**», c'est-à-dire du Dieu-cabalistique Lucifer – n.d.r.

Ces trois Cultes sont les trois principes animateurs des trois séries de 11 degrés de la Franc-maçonnerie R.É.A.A. **pour obtenir la corruption du corps, de l'âme et de l'esprit du maçon.**

Selon le maçon **Gorel Porciatti**, la **Croix Templière** a une autre signification intéressante: «Alors que la **Croix Latine** correspond au cube, symbole de la Terre sur le plan sous-jacent, la **Croix Templière** correspond au développement de la **pyramide**, symbole du **Feu Universel** sur le plan au-dessus ».

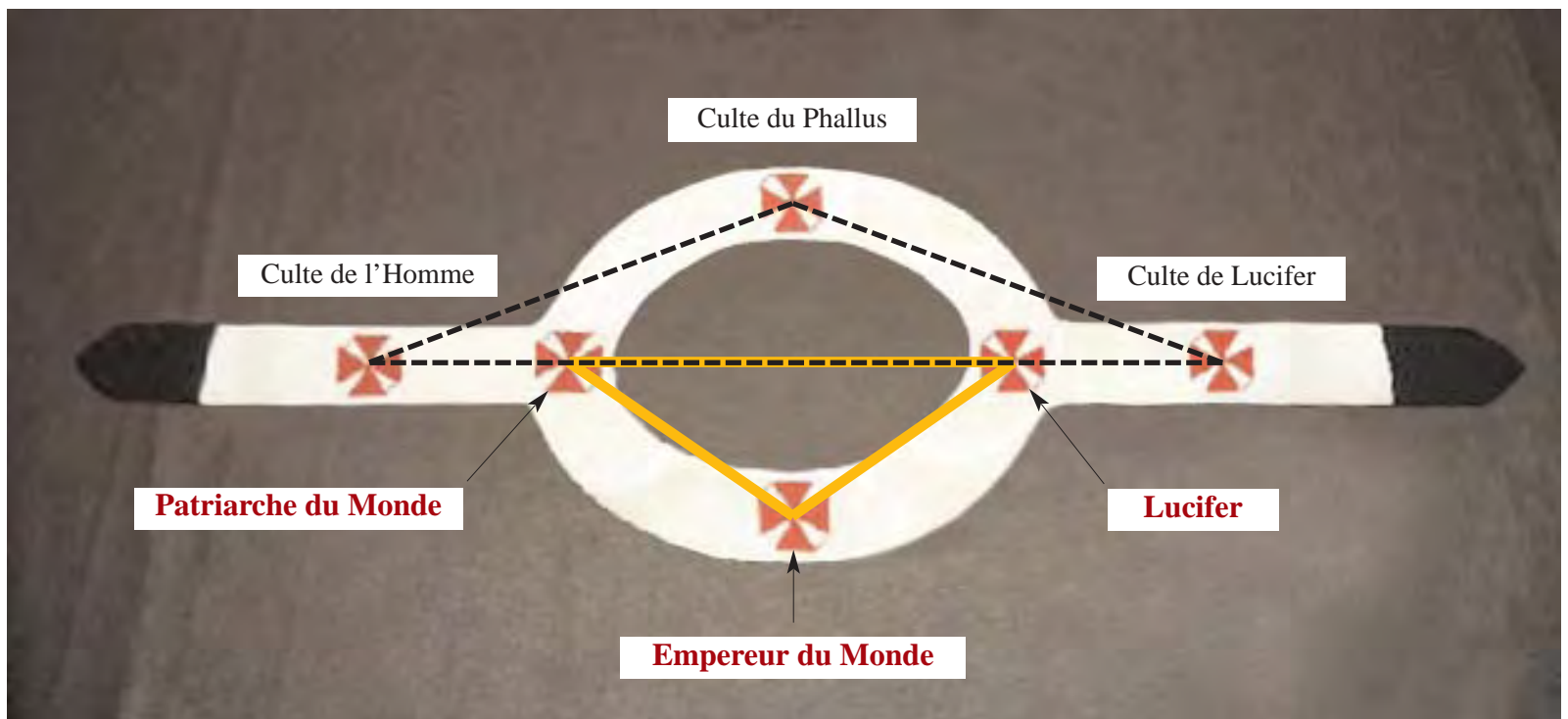
À cause de sa caractéristique de symboliser le "**sommet**" et le "**feu**" qui surplombe la Terre, la "**pyramide**" a été prise comme symbole du satanique **Ordre des Illuminés de Bavière** qui se trouve en effet au sommet de toutes les Obédiences maçonniques.

Les **Illuminés** ont cependant un autre symbole bien connu: le "**flambeau**" qui outre à apparaître entre les cornes du **Baphomet**, sur bien des tableaux, des peintures et des gravures glorifie l'"**esprit**" et le "**génie**" de la **Révolution Française**, c'est-à-dire en fait l'**Ordre lui-même des Illuminés** qui fut la **vraie âme et le moteur** de cette Révolution **qui offre le "flambeau" à l'homme pour le libérer de Dieu et de sa Loi.**

Dans la symbolique maçonnique, **lorsqu'un symbole est mis sur un autre**, cela veut dire que le symbole qui se trouve au-dessus "**transcende**" celui de dessous, c'est-à-dire qu'il "**dépasse**", "**outrepasse**", "**existe en-dehors et au-dessus de la réalité sous-jacente!**".

Lorsqu'on ordonne toute cette symbolique dans le sens hiérarchique maçonnique, **dans le domaine spirituel**, on obtient la succession:

1. la **Croix Latine** indique la **Religion catholique**, à l'usage des profanes.
2. la **Croix Templière** indique la **Religion gnostique-maçonnique** avec ses trois Cultes maçonniques, à l'usage des francs-maçons.
3. la **Croix Templière** entendue comme **Pyramide**, indique la **Doctrine Athée communiste des Illuminés de Bavière.**
4. le **Flambeau** sur la **Croix Templière**, indique le **Suprême Pontife de la Franc-maçonnerie Universelle** ou **Patriarche du Monde.**



Représentation du **nouveau Pallium de Benoît XVI** avec les **six Croix Templières rouges** disposées sur les sommets des deux triangles.

Essayons de faire un peu de lumière sur ce “mystère”. Avant tout, ces **Croix Templières** sont un “**symbole admirable pour la doctrine cabalistique cachée derrière le blason du 32^{ème} degré**”.

En outre, la **Croix Templière** est le développement d’une **Pierre cubique à pointe** qui symbolise le **Maître maçon**, ou l’**Homme-Dieu** de la Franc-maçonnerie, et dont le sommet le plus haut symbolise **Lucifer en personne**.

Ensuite, la **Croix Templière** a la même signification que la “**pyramide**”, symbole du satanique **Ordre des Illuminés de Bavière**, lequel se prévaut aussi du symbole du “**flambeau**” pour indiquer “**l’esprit de Lucifer**” qui se fait adorer sous les traits du **Baphomet**.

À présent observons les **6 Croix Templières rouges** sur le Pallium: ce sont deux groupes de trois croix disposées sur les sommets de deux triangles (traits or et noir). Les **trois croix** au sommet du triangle à trait or sur le Pallium porté par le Pape, portent un “**flambeau**” doré mis en travers sur la **Croix Templière**, avec une “**flamme**” de couleur **bleu clair**.

Ces **trois Croix Templières** surmontées du flambeau, symbolisent la **Troisième Trinité** maçonnique formée par **Lucifer** (“caché” derrière le dos), l’**Empereur du Monde** (sur l’épaule gauche, c’est-à-dire le bras qui indique le pouvoir temporel) et le **Patriarche du Monde** (sur la poitrine, près du cœur, pour indiquer le pouvoir spirituel).

Puisque le rituel du 32^{ème} degré se développe exclusivement sur le thème du **Pouvoir temporel**, la couleur **or** du flambeau symbolise ce pouvoir, tandis que la couleur **bleu ciel** de la “**flamme**” – d’après certains rituels maçonniques – représente “**la sinistre lumière des flammes bleues de l’esprit-de-vin**” présentes uniquement lorsqu’on accomplit un acte de **glorification de Lucifer**.

Les **trois autres Croix Templières rouges** mises aux sommets du triangle à traits noirs, et vues en faisant tour-

ner la figure de 180°, représentent le **Culte du Phallus**, le **Culte de l’Homme** et le **Culte de Lucifer**, les trois principes de la **Grande Œuvre** du microcosme de la Franc-maçonnerie pour la **corruption du corps, de l’âme et de l’esprit du franc-maçon**.

L’ensemble des trois couleurs du Pallium: **Noir, Blanc, Rouge**, toujours en référence au rituel du 32^{ème} degré, symbolisent par contre les trois oiseaux: le **corbeau**, la **colombe** et la **phénix** qui représentent la **Grande Œuvre** du macrocosme de la Franc-maçonnerie: la **destruction de l’ordre actuel du monde (Noir)**, la **création d’un Empire Universel judaïque-maçonnique (Blanc)**, la **conquête de l’Univers pour Lucifer triomphant sur Dieu (Rouge)**.

Or cette **Grande Œuvre**, subdivisée en trois phases, est symbolisée par le **Baphomet** qui alors, lu à rebours à la manière cabalistique, se présente comme le “**Père du Temple de la Paix Universelle entre les Hommes**”, pour mieux tromper les peuples avec l’arme subtile de la fausse promesse d’une Paix Universelle, uniquement pour atteindre le but ultime de la **Grande Œuvre** maçonnique.

Et pourquoi “**le vieux modèle de Pallium avec les deux extrémités pendantes sur la poitrine et sur le dos**” avait-il besoin d’être “**revu et corrigé**”, et pourquoi les **Croix Templières rouges** devaient-elles assumer une “**forme plus grande et plus longue**”?

Là aussi, le “mystère” est renfermé dans la révélation du rituel du 32^{ème} degré: **le Point central de la Croix Templière représente Lucifer en personne**.

Et un tel symbolisme est bien représenté par les nombres d’une **construction particulière** de la **Croix Templière**.

Avec un côté du Carré qui inscrit la Croix Templière rouge, de **54** cm, l’angle au sommet de la pyramide de **72°** et ceux de la base de **54°**, il faut reconnaître qu’il n’y aurait

LA CROIX TEMPLIÈRE

La construction de la **Croix Templière**, comme développement d'une **Pierre cubique à pointe**, peut partir du **côté du cube** surmonté de la **pyramide**, ou bien du **côté du Carré** qui circonscrit la Croix Templière.
Pour la définition d'une précise résultante géométrique, il faut cependant choisir aussi l'**angle au sommet** de la pyramide.

Partons du **côté du Carré** qui circonscrit la Croix Templière, égal à **54 mm**. Un tel nombre étant le produit de **6 fois 9**, c'est-à-dire **6 fois 18 = 108** symbolise l'**Œil omnivoquant de Lucifer**, conférant de manière significative à la **Croix Templière** le "secret" de son **Point central** qui représente **Lucifer en personne**.

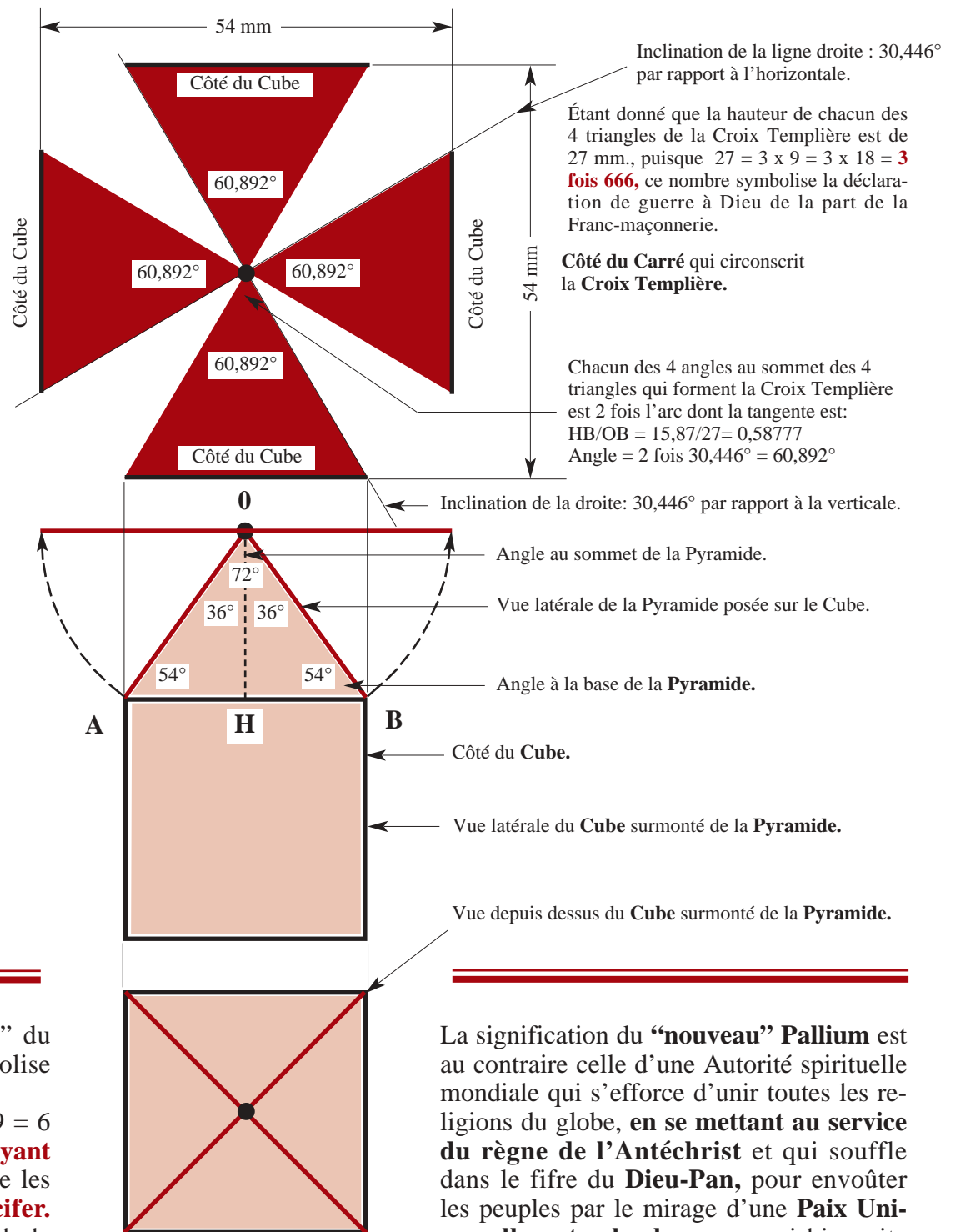
Ensuite établissons l'angle au sommet de la pyramide = **72°** avec l'agréable surprise "cabalistique" de faire d'une pierre deux coups, c'est-à-dire deux résultats significatifs avec un seul choix. En effet avec l'angle au sommet de **72°**, les angles à la base sont tous deux de **54°**.

Or, **72** représente le **dieu cabalistique Lucifer** et **54** comme nous l'avons vu plus haut, l'**Œil omnivoquant de Lucifer**.

De ces deux choix dérivera le côté du Cube surmonté de la Pyramide qui résultera:
 $AB = 2 \times HB = 2 \times OB \sin 36^\circ = 2 \times 27 \times 0,58778 = 31,74 \text{ mm}$.

Étant donné que cette mesure n'est pas libre, mais dérivée choix déjà faits, elle n'a pas forcément une signification cabalistique.

En conclusion, la **Croix Templière** ainsi construite avec les nombres **54 mm**, **72°** e **54°**, représente **Lucifer en forme "trinitaire"**.



pas mieux pour exprimer le "secret" du 32^{ème} degré: le **Point central** symbolise **Lucifer en personne!**

En effet, les deux nombres $54 = 6 \times 9 = 6$ fois $18 = 108$ expriment l'**Œil omnivoquant de Lucifer** et le nombre 72 symbolise les **72 noms du Dieu cabalistique Lucifer**. Donc cette particulière "géométrie" de la **Pierre cubique à pointe** qui introduit la présence de **deux nombres 54** et du nombre **72**, exprime le secret du Point central de la Croix, et même en plus, sous la forme de **Lucifer "trinitaire"**.

En outre, les trois couleurs: **Noir, Blanc, Rouge** du Pallium, dans le secret successif du 32^{ème} degré, symbolisent le **Baphomet**, en tant que "**Père du Temple de la Paix Universelle entre les Hommes**", une ruse diabolique et cruelle, non seulement parce que Dieu ne nous a jamais promis une telle paix, mais parce que cette fausse promesse vise exactement au contraire: **à la destruction de l'ordre actuel du monde et à la réalisation d'un Empire Universel judaïque-maçonnique dans lequel Lucifer triomphe sur Dieu!**

Donc, **que reste-t-il du Pallium** en tant que représentation du **Vicaire du Christ** comme le **Bon Pasteur** voué au salut des âmes des brebis qui lui ont été confiées?

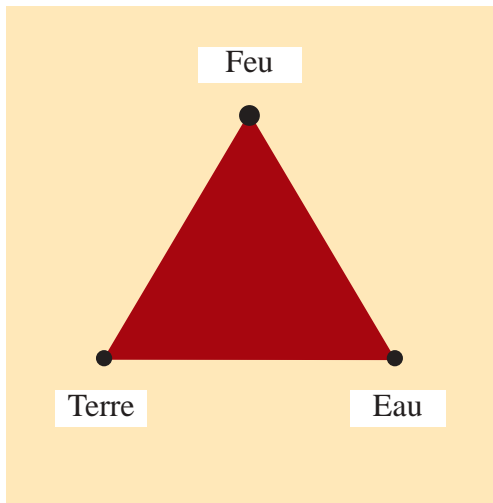
La signification du "**nouveau**" **Pallium** est au contraire celle d'une Autorité spirituelle mondiale qui s'efforce d'unir toutes les religions du globe, **en se mettant au service du règne de l'Antéchrist** et qui souffle dans le fifre du **Dieu-Pan**, pour envoûter les peuples par le mirage d'une **Paix Universelle entre les hommes** qui bien vite montrera son vrai visage: **la catastrophe d'une guerre mondiale et d'un châtiement divin d'une proportion telle** qu'ils resteront pour toujours imprimés dans

l'histoire de l'humanité comme un sévère avertissement à l'homme de ne jamais plus s'éloigner de la saine doctrine pour se tourner vers les "**fables**" de l'Antéchrist!

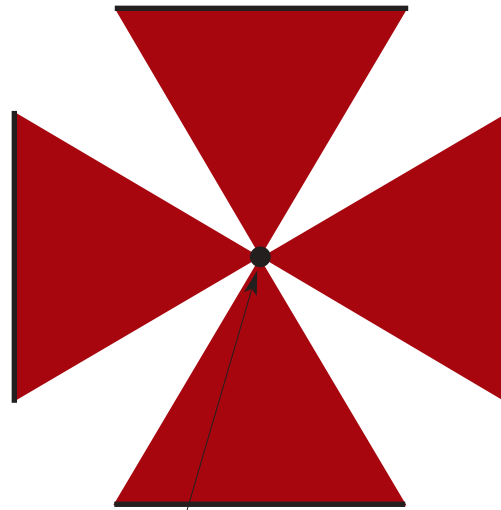
Est-ce "**par la force physique et symbolique**" de ces symboles maçonniques-sataniques que "**Benoît XVI est en train d'accomplir**" sa "**grande révolution par de petits gestes, pour tenter la relance de la religion catholique**" et pour raviver "**une liturgie catholique lasse et la très Sainte Messe**"?

Cette "grande révolution", Benoît veut-il par hasard la réaliser en remplaçant le Dieu Un et Trine par le Dieu-Pan, ou mieux, par la blasphématoire et satanique Triple Trinité maçonnique?

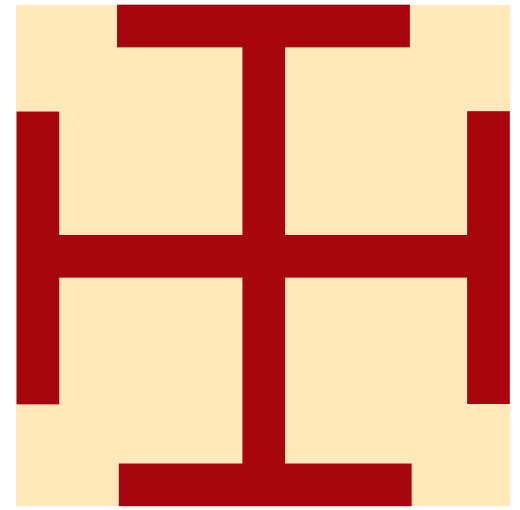
La blasphématoire et satanique PREMIÈRE TRINITÉ maçonnique



Représentation de la satanique
Première Trinité maçonnique :
Terre, Eau, Feu.



Le **Point central** = Feu
c'est-à-dire l'**esprit satanique de rébellion** contre Dieu.



Le **quadruple Phallus**
de la **quadruple génération** des
Mondes de la Cabale hébraïque.

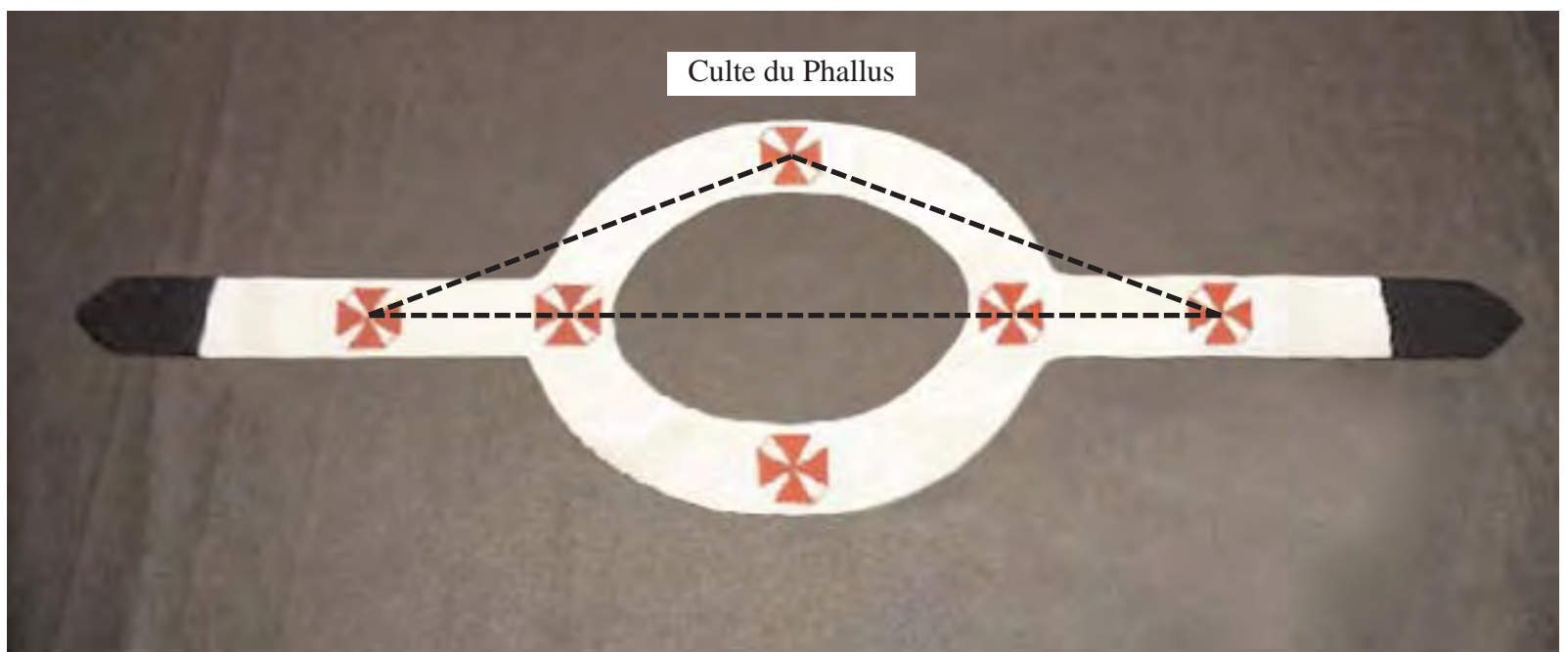
LA CROIX TEMPLIÈRE

comme symbole de la
PREMIÈRE TRINITÉ maçonnique, c'est-à-dire du profane chrétien
animé d'un esprit de rébellion contre Dieu, qui entre dans la Franc-maçonnerie.

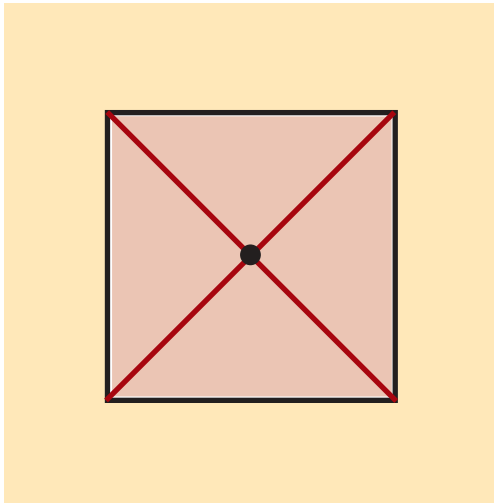
Le quadruple Phallus de la génération des 4 mondes, représente le

CULTE DU PHALLUS

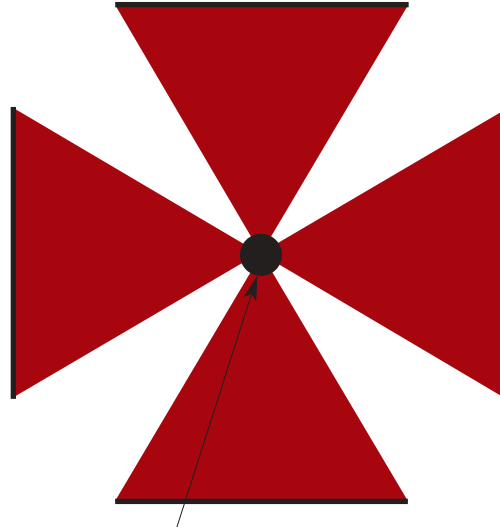
pour promouvoir la corruption du corps, pour combattre la Vertu catholique.



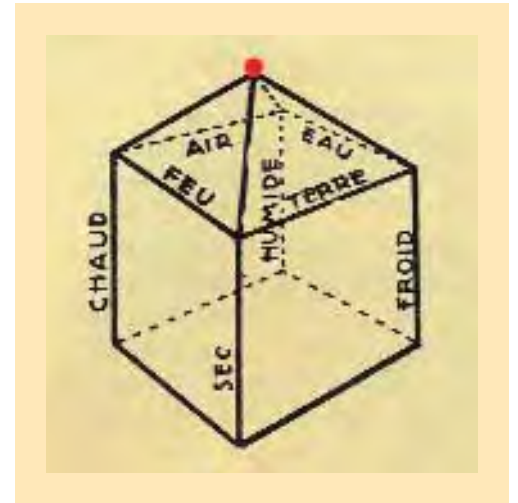
La blasphématoire et satanique DEUXIÈME TRINITÉ maçonnique



Représentation du **Maître** franc-maçon, ou **Homme-Dieu**, de la satanique **Deuxième Trinité** maçonnique.



Point central: **Esprit Saint**
Satanique de l'Âme judaïque du
Maître maçon, ou de l'Homme-Dieu.



Représentation de l'**Homme-Dieu**
où le point rouge sur la
pyramide symbolise **Lucifer**.

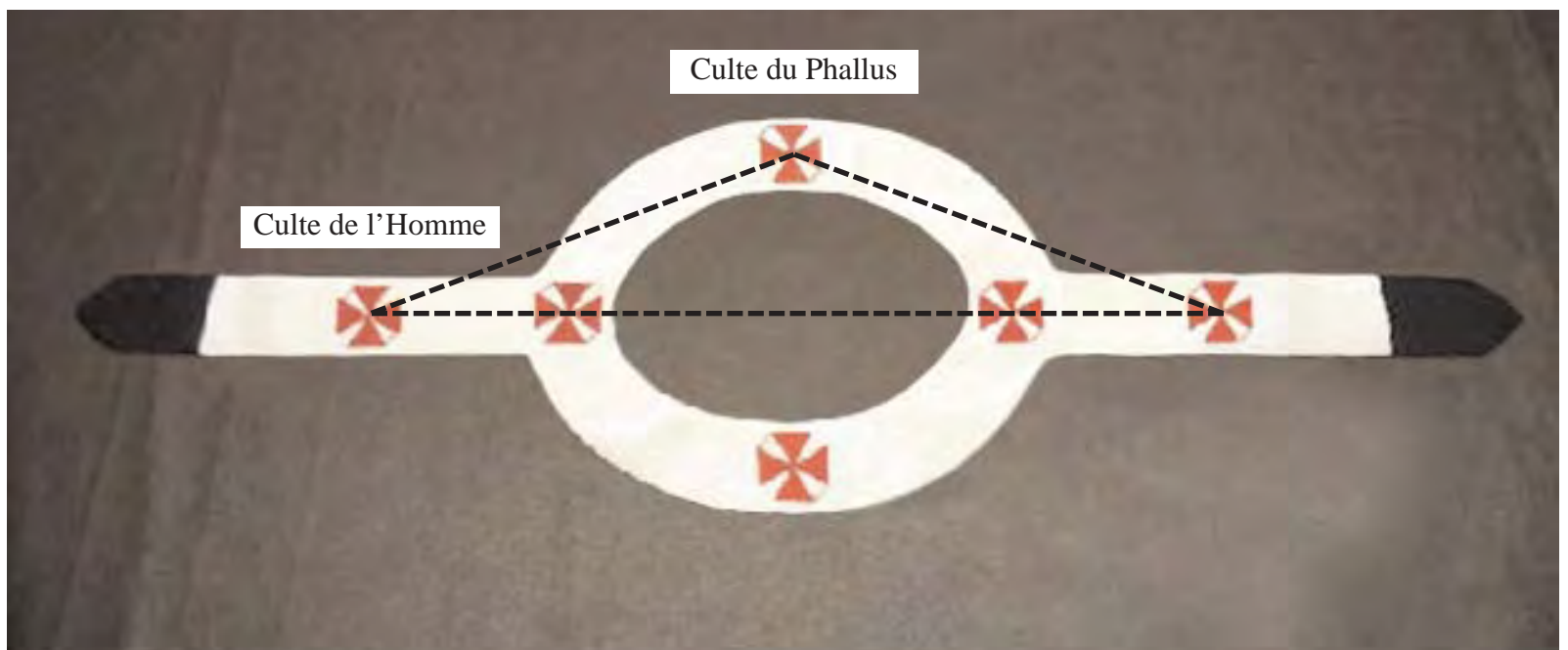
LA CROIX TEMPLIÈRE comme symbole de la DEUXIÈME TRINITÉ maçonnique,

c'est-à-dire le "Maître" maçon, "Homme-Dieu", ou "Pierre cubique à pointe".

L'unité convergeant au centre des 4 triangles exprime l'immanence divine dans l'homme et donc le

CULTE DE L'HOMME

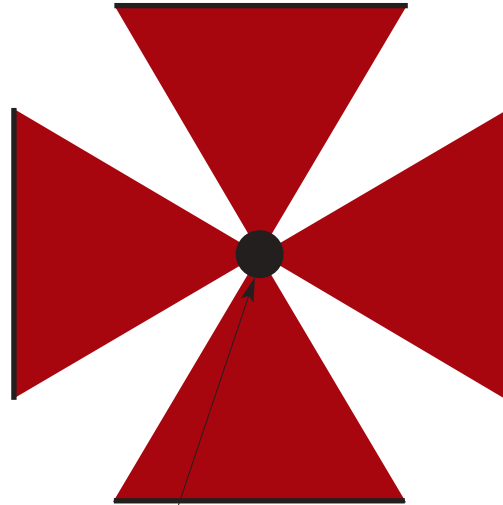
pour promouvoir la corruption de l'âme, pour combattre la Morale Catholique.



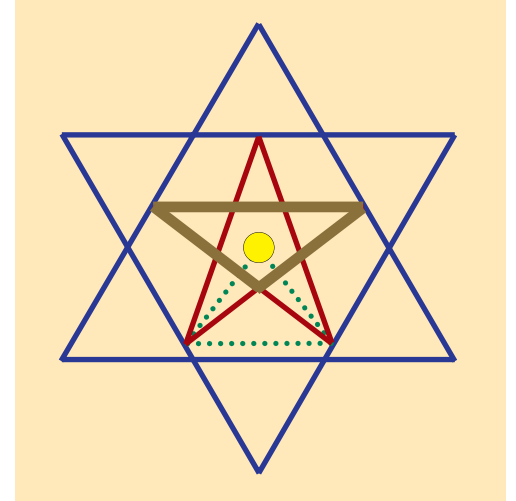
La blasphématoire et satanique TROISIÈME TRINITÉ maçonnique



Le Flambeau sur la pyramide symbolise une des trois Bêtes de l'Antéchrist.



Le Point central = Lucifer, la Première Bête de l'Antéchrist qui, dans l'Apocalypse est dite "Dragon".



Le Triangle renversé (en or) représente la Troisième Trinité maçonnique ou les trois Bêtes de l'Antéchrist.

LA CROIX TEMPLIÈRE

comme symbole de la

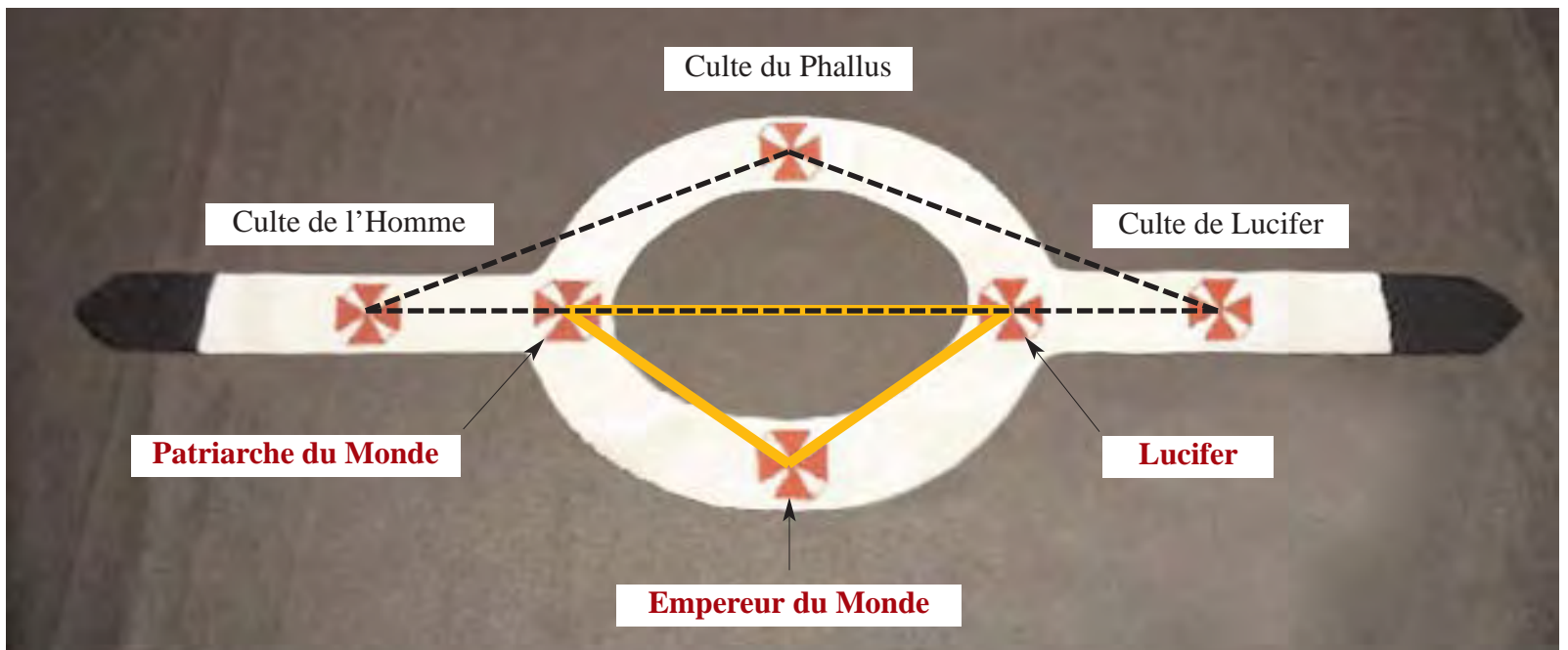
TROISIÈME TRINITÉ maçonnique, c'est à dire de l'Antéchrist, formé par:

Lucifer, l'Empereur du Monde et le Patriarche du Monde.

En cachant le Tétragramme Sacré Hébraïque sous les lettres IHWI, la Croix Templière symbolise le

CULTE DE LUCIFER

pour promouvoir la corruption de l'esprit, pour combattre l'Autorité Catholique.



LES MESURES SATANIQUES du NOUVEAU PALLIUM de **BENOÎT XVI**

Ing. Franco Adessa



**Un Pallium dont
les mesures glorifient
Lucifer et
l'Antéchrist et qui
remplacent**

**le salut universel
des âmes
par la perdition
universelle
des âmes.**

LA SYMBOLIQUE SATANIQUE DES MESURES DU PALLIUM

Dans l'article paru sur "Chiesa viva" n° 448, d'avril 2012, sous le titre: "Le nouveau Pallium satanique de Benoît XVI", se trouvaient rapportées les paroles de Mgr Marini lorsqu'il nous informait que «le Pape a inauguré un nouveau Pallium, symbole de **l'évêque bon Pasteur** et en même temps de **l'Agneau crucifié**»; que «Benoît XVI soit en train d'accomplir une grande révolution à travers de petits gestes" dans un "parcours spirituel, **mais surtout "politique"...**»; que «le Pallium précédent était mal commode et a créé bien des problèmes fastidieux au début du Pontificat», et puis que «**les cinq croix rouges, symboles des plaies du Christ**» du vieux Pallium **étaient devenues six**, mais que «**les croix du nouveau Pallium sont toujours rouges mais la forme en est plus longue et plus grande**».

On avait même précisé que pour **la première fois dans l'histoire de l'Église, un Pape adoptait des Croix Templières rouges sur son Pallium**, mais on avait démontré que ces **six Croix Templières rouges** servaient à symboli-



Benoît XVI avec le nouveau Pallium inauguré le 29 juin 2008, Fête des Saints Apôtres, Pierre et Paul et qui a remplacé le précédent, celui de son "couronnement".

ser la "**rédemption gnostique**" de la blasphématoire et satanique **Triple Trinité** maçonnique.

Or parmi les règles élémentaires de l'analyse symbolique d'une œuvre cabalistique-maçonnique, il y a celle d'**unir chacune des parties dans un discours symbolique toujours plus constructif et organique**, pour en constater la mise en scène occulte.

Une fois découverte l'idée unitaire que l'œuvre exprime dans sa globalité, toute la symbolique, y compris les mesures de toutes les variables du "**libre choix**" doivent nécessairement avoir un sens précis cabalistique-maçonnique conforme à l'idée unitaire.

C'est pourquoi nous sommes "**obligés**" d'analyser toutes les mesures "**libres**" du Pallium pour vérifier que chacune d'elles ait un contenu symbolique conforme et cohérent avec la "**mosaïque maçonnique-gnostique-satanique**"

exprimée par la **Triple Trinité** maçonnique et par la "**rédemption gnostique**" exprimée par l'ensemble des six croix templières rouges du **nouveau pallium de Benoît XVI**.



Fig. 1



Fig. 2

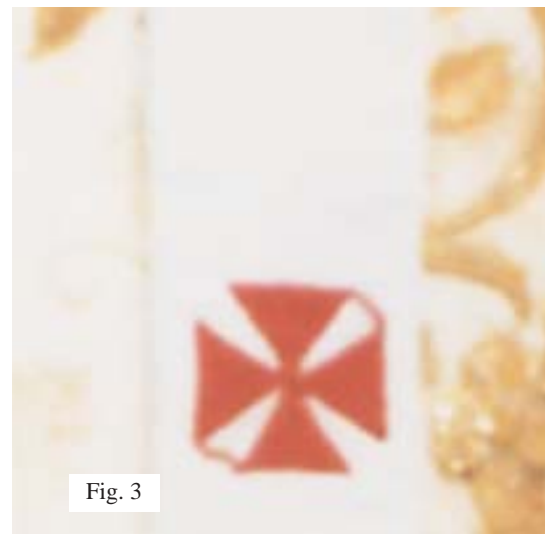


Fig. 3

Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3: Détail de la **Croix Templière** inférieure du pendant extrême sur la poitrine du Pallium. À partir des photos, il résulte la division en **8 parties** de la largeur du pallium dont les 6 centrales (les deux hauteurs des triangles rouges horizontaux) donnent le côté du **carré** qui circonscrit la **Croix Templière**, tandis que les extrémités latérales constituent le bord blanc.

Fig. 4, Fig. 5: Détails des deux **Croix Templières** présentes sur le pendant extrême sur la poitrine du Pallium. Sur ces deux photos, on remarque que le **bord blanc latéral** de la croix inférieure est plus court que le bord blanc mis au-dessus de la Croix Templière supérieure, avec le flambeau en travers. À partir de mesures prises sur les photos, le rapport entre les deux bords est de **3/4**.

Fig. 6: Détail des **Croix Templières** présentes sur le pendant du dos du Pallium. La photo démontre que la position des deux **Croix Templières** mises sur le pendant du dos, sont positionnées de façon identique à celle du pendant antérieur. Par ailleurs, également sur cette photo, on remarque que le bord blanc latéral de la croix en bas est inférieur au **bord blanc mis au-dessus de la Croix Templière** avec le flambeau en travers. À partir de mesures exécutées sur cette photo et sur d'autres, le rapport entre les deux bords résulte encore égal à **3/4**.



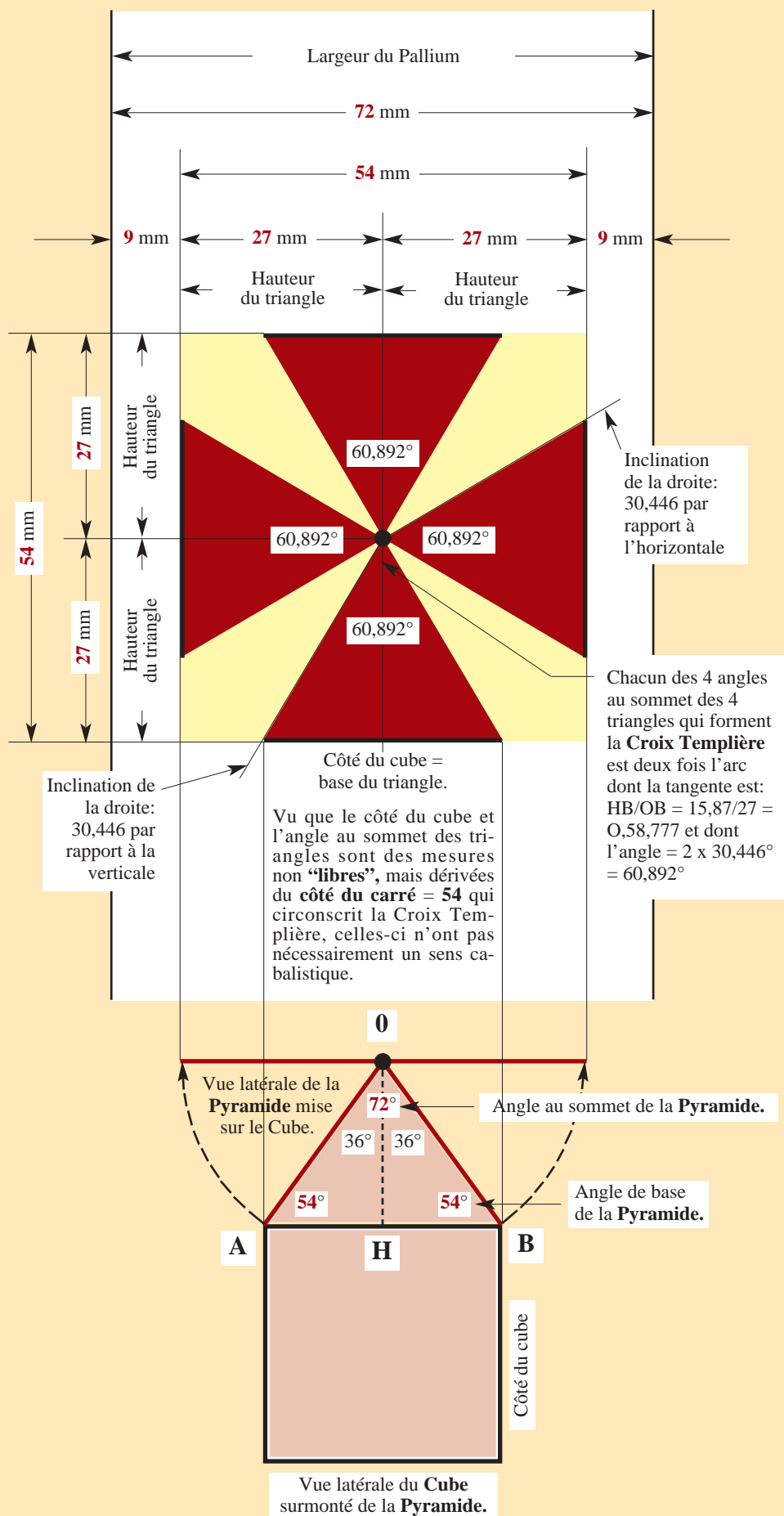
Fig. 4



Fig. 6



Fig. 5



En nous servant de photos à haute résolution et en partant de la dimension officiellement connue d'une insigne liturgique, avec les comparaisons successives entre les images appartenant au même plan de profondeur visuelle, nous sommes parvenus à la mesure de la largeur du Pallium: **72 mm**.

À partir des photos, on tire la subdivision en **8 parties égales** de cette largeur, dont **1 partie, 9 mm**, constitue le bord blanc droit et gauche de la Croix Templière, alors que chacune des **deux parties centrales = 27 mm**, constitue la hauteur des 4 triangles convergents au centre qui composent la Croix Templière.

Le côté du carré qui circonscrit la Croix Templière est donc = **54 mm**. Rappelons-nous que ce côté est dérivé du choix de l'angle au sommet de la pyramide qui surplombe le cube, de **72°** avec les deux angles à la base de **54°**.

À partir des photos des **deux pendants sur la poitrine et sur le dos** du Pallium, on tire en outre les mesures suivantes:

1. la distance entre les deux Croix Templières du pendant = **13 cm**.
2. la distance entre la Croix Templière inférieure et le bord supérieur du bout noir du pendant = **13 cm**.
3. la largeur du bout noir des pendants = **76 mm** ($7 + 6 = 13$).
4. l'angle terminal du bout noir du pendant = $90^\circ (= 9)$;
5. les longueurs du bout noir à l'extrémité des pendants = **13 et 11 cm**. Ce qui veut dire qu'il existe deux types de Pallium qui se différencient entre eux uniquement par cette mesure du bout noir.
6. la longueur du bord blanc mis au-dessus de la Croix Templière avec le flambeau en travers = **12 mm = 1,2 cm**.

À l'exception de la dernière mesure 1,2 cm, tous les chiffres au-dessus, mis en évidence en rouge, ont une référence cabalistique avec **Lucifer** et avec la **Franc-maçonnerie**:

72 = Dieu cabalistique Lucifer.

Les nombres 8 et 9, outre leur produit $8 \times 9 = 72$, peuvent être associés également par leur somme $8 + 9 = 17$.

8 = Étoile à 8 pointes des initiations maçonniques, symbole de **Lucifer**.

9 = comme début de spirale, symbolise le **G.A.D.U.**, le "dieu" de la **Franc-maçonnerie**.

27 = $3 \times 9 = 3 \times 18 = 3$ fois 666 = déclaration de guerre à Dieu de la Franc-maçonnerie.



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 12



Fig. 11

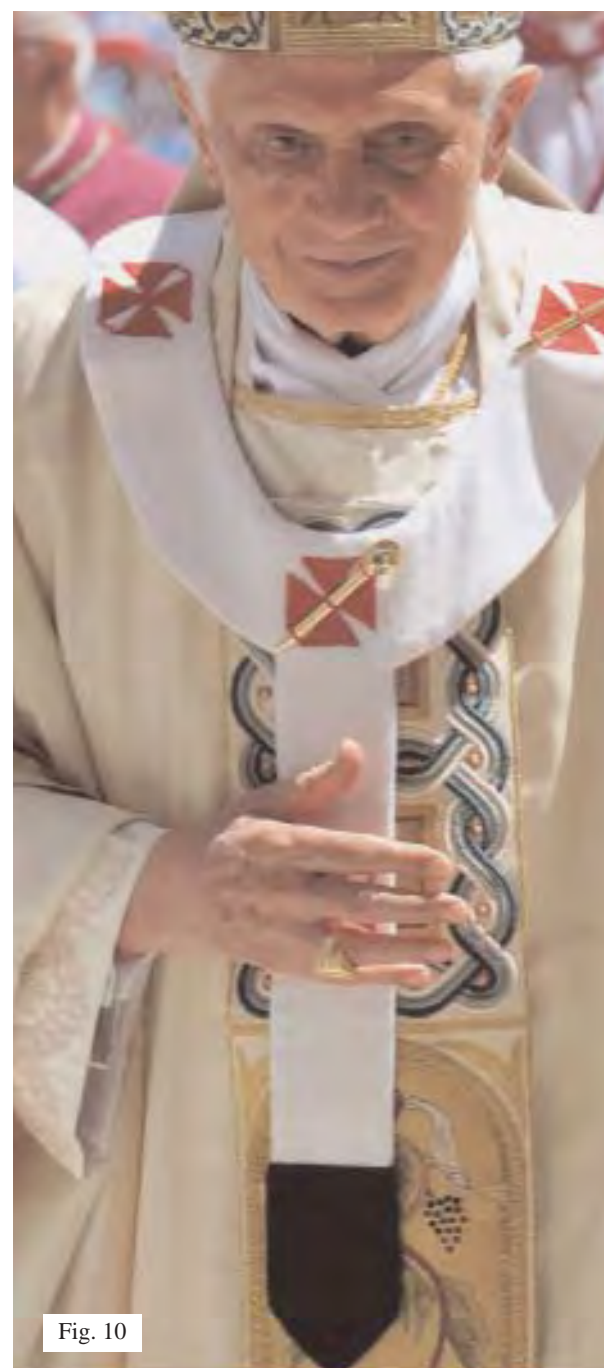


Fig. 10



Fig. 13

Fig. 13: Détail de la partie **circulaire antérieure** du nouveau Pallium. Pour identifier le diamètre du cercle interne du pallium, on a déterminé sa demi-circonférence en la mesurant entre les deux axes des Croix Templières positionnées sur les épaules (points 0 et 16). Vu que le développement de la demi-circonférence n'appartient pas au même plan de profondeur visuelle, en partant du plan visuel de la Croix Templière centrale avec le flambeau en travers, on a exécuté une simulation sur la réduction de la hauteur de l'un de ses 4 triangles, au point d'atteindre en éloignant progressivement le plan visuel, la hauteur du triangle vertical inférieur de la Croix Templière posée sur l'épaule droite de Benoît XVI. Le résultat a été que la **demi-circonférence** mesurée entre les points 0 et 16, contient 15,12 hauteurs. La circonférence mesure alors 15,12 x 2 hauteurs. Vu que la hauteur des triangles de la Croix Templière mesure 2,7 cm, le diamètre interne du Pallium est: $D = (15,12 \times 2 \times 2,7) / 3,14 = 26$ cm

Fig. 7, Fig. 8, Fig. 9 (pag. 16): Les figures montrent quelques photos des deux pendants extrêmes sur la poitrine et sur le dos du nouveau Pallium. Comme on le remarque, la **longueur des extrémités noires** des pendants est inférieure à celle des figures situées au-dessous. Cette longueur est de **11** cm.

Fig. 10, Fig. 11, Fig. 12 (pag. 16): Les figures montrent quelques photos des deux pendants extrêmes sur la poitrine et sur le dos du nouveau Pallium, avec la **longueur des extrémités noires** supérieure à celle des figures 7, 8, 9. Cette longueur est de **13** cm.

54 = $6 \times 9 = 6 \times 18 = 108$ symbolise l'**Œil omnivoquant de Lucifer**.

13 = symbolise **Lucifer**.

11 = symbolise le **nombre mystique de la Cabale**, c'est-à-dire les **Juifs cabalistiques**.

Vu que la prémisse de cette étude sur les mesures du Pallium était que **toutes les mesures libres** devaient contenir **nécessairement** une signification cabalistique, il faut découvrir une telle signification également pour le nombre **1,2** cm, mesure du bord blanc mis au-dessus de la **Croix Templière** supérieure du pendant. Il faut cependant rechercher une telle signification non pas tant dans le nombre en soi, mais dans la **longueur totale du pendant**, de l'extrémité de la pointe inférieure du bout noir à la circonférence interne de la partie circulaire du Pallium. Pour les deux modèles de Pallium, ces mesures sont:

$$L1 = 13 + 13 + 5,4 + 13 + 5,4 + 1,2 = 51 \text{ cm}$$

$$L2 = 11 + 13 + 5,4 + 13 + 5,4 + 1,2 = 49 \text{ cm}$$

51 = [$51 = 3 \times 17 = 3$ fois **(8 + 9)**] symbolise Lucifer trinitaire sous forme des nombres 8 et 9; (la forme **trinitaire de Lucifer** est aussi représentée par 3 fois 13 du pendant avec bout noir de 13 cm de long).

49 = $4 \times 9 = 4 \times 18 = 4$ fois **18** la tâche du **Chevalier Rose-Croix** d'effacer le **Sacrifice du Christ sur la Croix de la face de la terre**.

Il nous manque la mesure du **diamètre interne** du nouveau Pallium. À partir de la figure 13, à côté et sa relative explication, le diamètre interne est = **26** cm.

26 = ce nombre est la somme de $10 + 5 + 6 + 5$, et vu que de tels nombres, dans l'alphabet hébreu, correspondent aux lettres **IHWĤ**, ce nombre symbolise **IHWĤ, le Dieu cabalistique Lucifer**.

Laissons les détails pour la page suivante et synthétisons les principales significations du Pallium:

Satanique TRIPLE TRINITÉ maçonnique

LUCIFER TRINITAIRE

ANTÉCHRIST: Lucifer et les deux bêtes

Élimination du Sacrifice du Christ sur la Croix

RÉDEMPTION maçonnique satanique

Glorification de Lucifer

Glorification de la Franc-maçonnerie

Guerre à Dieu

“Paix” au lieu du “salut” des âmes

Lucifer triomphant sur Dieu

**CULTE DE LUCIFER
en remplacement du Culte de Dieu.**

VICAIRE DU CHRIST OU DE LUCIFER?

L'Antéchrist est formé par les trois bêtes de l'Apocalypse de saint Jean. La Franc-maçonnerie appelle ces bêtes du nom de **Lucifer, Empereur du Monde et Patriarche du Monde**.

Le **Patriarche du Monde** est appelé aussi **Patriarche de la Franc-maçonnerie, Pontife Suprême de la Franc-maçonnerie Universelle ou Chef Suprême de l'Ordre des Illuminés de Bavière**.

Le **Chef et Fondateur** des Illuminés fut **Adam Weishaupt** qui écrivait dans ses instructions: «Souvenez-vous avec quel art et feint respect nous vous avons parlé du **Christ** et de son **Évangile** et comment de cet **Évangile**, nous avons su faire **l'Évangile de notre Raison**, et de sa morale, **la morale de la nature... des droits de l'homme, de l'égalité et de la liberté... pour détruire tout Christianisme, nous avons fait semblant d'avoir nous seuls le vrai Christianisme et la vraie Religion!** Les moyens dont nous nous sommes servi pour vous libérer et dont nous nous servons pour libérer un jour le genre humain de toute religion ne sont qu'une **pieuse duperie** que nous nous réservons de découvrir dans ce **degré de Mage et de Philosophe**». Dans le degré suivant, le huitième, **Weishaupt** présente le Règne de l'égalité et de la liberté: «**Abandonnez vos villes, vos villages, brûlez vos maisons**. Sous la vie Patriarcale, les hommes étaient égaux et libres et ils vivaient également partout. Leur patrie était le Monde. Appréciez l'égalité et la liberté et **vous**



En-haut: L'un des symboles les plus significatifs du satanique **Ordre des Illuminés de Bavière**: le **Baphomet**, le “**dieu**” de la **Franc-maçonnerie**, inscrit dans l'**Étoile à 5 points** avec les deux pointes vers le haut.

En bas: Le même symbole du **Baphomet** représenté avec les **doigts de la main**, avec l'index et le petit doigt levés, le majeur et l'annulaire repliés vers la paume de la main et le pouce à demi ouvert ou ouvert. Évidemment une incision des tissus sur la paume de la main (comme celle qu'on montre) n'est pas nécessaire pour exprimer sa propre association et soumission à Lucifer.

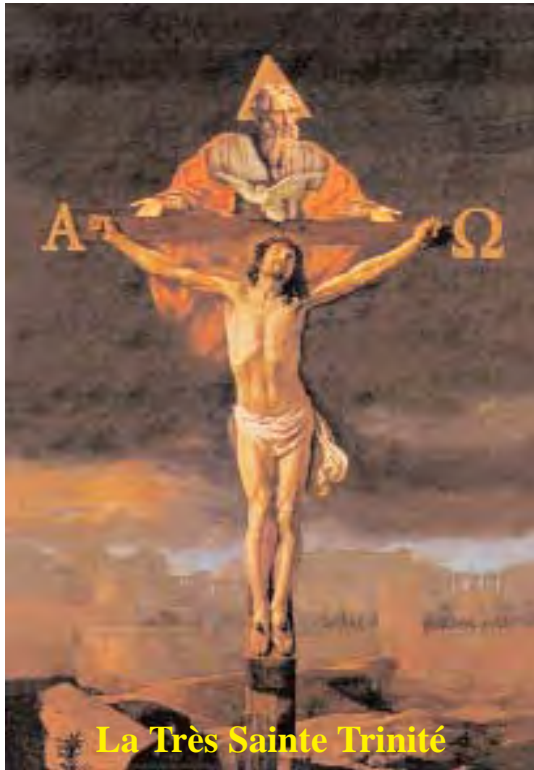


ne craignez pas de voir brûler Rome, Vienne, Paris, Londres et ces villages que vous appelez votre Patrie...».

Le deuxième Chef du satanique Ordre des Illuminés fut le noble romain et **Chef de la Haute Vente surnommé Nubius**. Dans ses instructions secrètes on lit: «**Il faut dé-catholiciser le monde... Nous ne conspirons que contre Rome... Une bonne haine froide, calculée, profonde** vaut mieux que tous les feux d'artifice et les déclamations de tribune... **Notre but final est l'anéantissement complet du Catholicisme et de l'idée même chrétienne...** faites vibrer une nouvelle corde dans le cœur du jeune clergé... et d'ici quelques années ce jeune clergé ayant envahi les bureaux, gouvernera, administrera, jugera et ... **sera appelé à élire le futur Pape**. Voulez-vous la révolution en Italie? **Cherchez le Pape dont nous vous avons fait le portrait. Faites que le clergé marche sous votre étendard, croyant marcher sous l'étendard des Clefs Apostoliques... N'individualisons pas le délit**. Pour l'agrandir jusqu'aux proportions de la haine contre l'Église, **nous devons le généraliser... Épargnez les corps, mais tuez l'esprit. C'est le moral qu'il nous importe de frapper. Nous devons donc blesser le cœur!**».

Et encore: «**Le Catholicisme ne craint pas la pointe d'un stylet, mais peut tomber sous le poids de la corruption**. Ne nous laissons jamais de corrompre... Nous avons entrepris la corruption en grand: **la**

LE PALLIUM DU VICAIRE DU CHRIST



La Très Sainte Trinité

La Très
Sainte Trinité
avec l'Incarnation
et la Passion de Jésus,
Fils de Dieu et Dieu
Lui-même,
nous offre
sa Rédemption
pour notre salut
éternel.



Le Pallium symbolise
la Rédemption
du Sacrifice
de Jésus-Christ
sur la Croix
et la vocation de
"l'Église du Christ"
pour le salut
éternel
des âmes.



Le Sacré Cœur
de Jésus est le symbole
de la seule et unique
Paix que Dieu
offre à l'homme
pour son salut éternel!

Pour l'amour
de l'humanité,
Jésus-Christ
le "Bon pasteur",
part aussi
à la recherche
de la brebis perdue,
la ramenant au
bercail, pour la salut
éternel des âmes
et pour la création
du "Règne de Dieu"
sur la Terre, fondé sur
le "Culte de Dieu".



LE PALLIUM DU VICAIRE DU LUCIFER

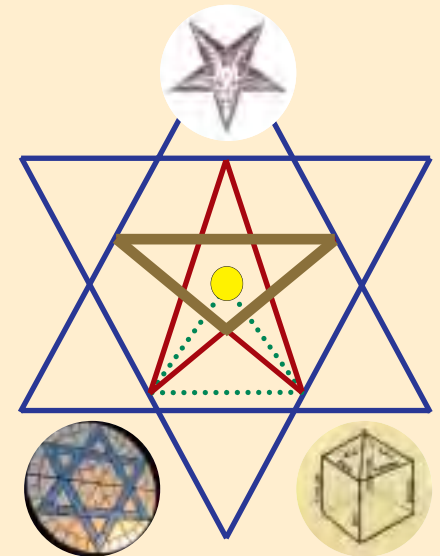


La blasphématoire
et satanique
Triple Trinité
maçonnique, avec
l'“incarnation”
de Lucifer dans
l'Antéchrist, nous
offre sa “rédemption
gnostique”
pour notre éternelle
damnation.

Le Pallium symbolise
la rédemption
gnostique-satanique
de l'auto divinisation
de l'Homme et
la vocation de
l'“Église Universelle
de l'Homme” pour
la perte
universelle des âmes.

Par haine
de l'humanité, Lucifer
«Homicide dès le
commencement»,
éloigne l'homme
du salut de son âme
et le trompe pour sa
damnation éternelle
pour créer le
“Règne de Satan” sur
la Terre, fondé sur
le “Culte de Lucifer”,
trionphant sur
le “Culte de Dieu”!

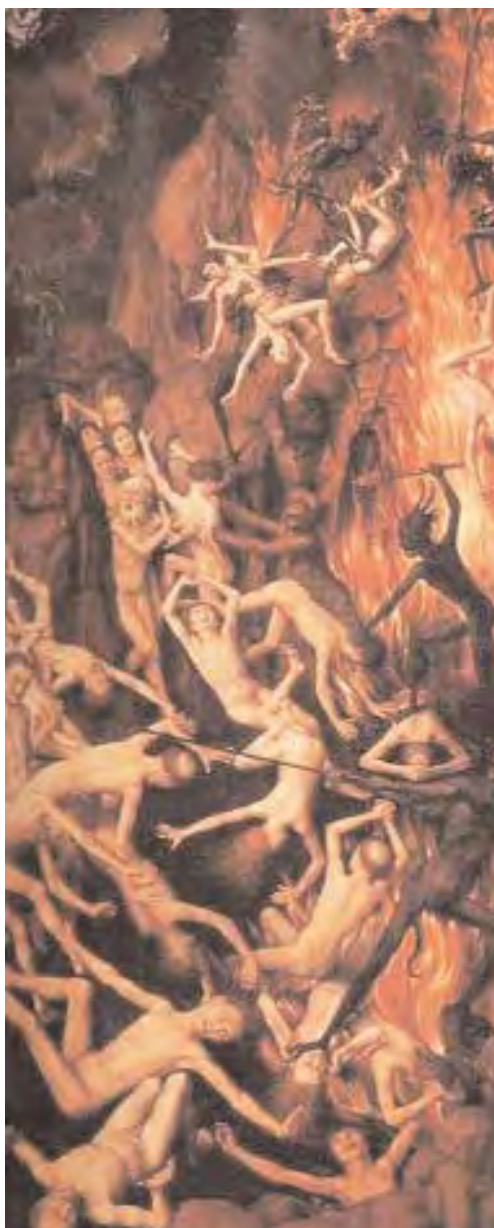
La blasphématoire et satanique



TRIPLE TRINITÉ
maçonnique



Le Baphomet est le
symbole de la fausse
“paix” que Lucifer
offre à l'homme
pour le précipiter
dans son éternelle
damnation.



corruption du peuple à travers le clergé et du clergé à travers nous, la corruption qui doit nous conduire à l'ensevelissement de l'Église!... Le poignard le meilleur pour assassiner l'Église et la frapper au cœur est la corruption!»

Le Chef qui succéda à Nubius fut Lord Palmerston qui s'occupa de la destruction des États catholiques et du pouvoir temporel de l'Église.

Le général américain Albert Pike lui succéda avec pour bras droit Giuseppe Mazzini. Dans la période 1870-71, **tous deux planifièrent les trois guerres mondiales du XX^{ème} siècle.** Les deux premières ont suivi le scénario à la perfection. La troisième est ainsi décrite:

«La Troisième Guerre mondiale doit être fomentée en profitant des divergences suscitées par les agents des "Illuminés" entre le sionisme politique et les dirigeants du monde islamique. La guerre doit être orientée de façon à ce que l'Islam et le sionisme politique (y compris l'État d'Israël) se détruisent l'un l'autre tandis que les autres nations... seront forcées de se combattre entre elles jusqu'à l'épuisement complet physique, mental, spirituel, économique... Nous déchaînerons les nihilistes et les athées et nous provoquerons un cataclysme social formidable qui montrera clairement aux nations dans toute son horreur, l'effet de l'athéisme absolu, origine des barbaries et de la subversion sanginaire. Alors, partout, les citoyens obligés de se défendre contre une minorité mondiale de révolutionnaires... recevront la vraie lumière à travers la manifestation universelle de la pure doctrine de Lucifer, finalement révélée à la vue du public; manifestation qui sera suivie de la destruction de la Chrétienté et de l'athéisme, conquis et écrasés en même temps».

Il ne faut donc pas s'étonner de ce qu'en 1888, Albert Pike avec son nouveau bras droit, Adriano Lemmi, lancèrent dans les loges maçonniques européennes les campagnes de **Pacifisme Universel** qui de-



En-haut: La Croix Templière dont les formes dérivent de la pyramide à base carrée qui surmonte un cube, représente la Pyramide, symbole bien connu du satanique Ordre des Illuminés de Bavière. Le flambeau qui surmonte la Croix Templière mise en correspondance avec le cœur, indique le Patriarche du Monde ou Patriarche de la Franc-maçonnerie, ou Suprême Pontife de la Franc-maçonnerie Universelle, ou Chef Suprême de l'Ordre des Illuminés, ou mieux encore "la deuxième bête venue de la mer avec deux cornes semblables à un agneau mais qui parle la même langue qu'un dragon", de l'Apocalypse de saint Jean.

Dessous: Un type significatif de "Pyramide" qui exprime le huitième et dernier secret de l'Ordre des Illuminés de Bavière: la destruction et l'anéantissement total de la Civilisation chrétienne en même temps que la décimation de l'humanité. Au sommet de cette "Pyramide" se trouve l'Œil omnivoyant de Lucifer qui, avec ses forces occultes, dirige ce plan satanique.



vaient ensuite aboutir à la création de la **Société des Nations.**

Planifier les trois Guerres Mondiales les plus dévastatrices de l'histoire de l'humanité et en même temps lancer le **Mouvement pour la Paix Universelle.** Pourquoi cela? Et pourquoi aujourd'hui encore, on "prêche" et on "prie" pour la "Paix Universelle", même si chacun séparément son propre "dieu" ou son propre "démon", alors que ce qu'on respire sous une chape de plomb, n'est qu'un vent de guerre aux conséquences inimaginables?

L'actuel Patriarche du Monde qui doit bien connaître ces plans, sait qu'actuellement nous nous trouvons dans la période la plus délicate et que par conséquent, il doit faire usage de toute la **SAPIENTIA maçonnique,** pour "lier les pieds et les mains des usurpateurs des droits de l'homme (lisons: les fidèles de l'Église du Christ), pour pouvoir les gouverner et les dominer" dans le secret maçonnique. Et nous ajoutons: et après la "pieuse tromperie" d'avoir "fait semblant de posséder eux seuls le vrai Christianisme et la vraie Religion", de les diriger vers le "**cataclysme social formidable**" qui leur fera "recevoir la vraie lumière à travers la manifestation universelle de la pure doctrine de Lucifer, finalement révélée à la vue du public!"

Est-ce dans l'attente de cette "vraie lumière" que semble avoir fleuri l'art de la symbolique gnostique-maçonnique-satanique qui n'épargne plus rien de ce qui, auparavant, était sacré?

Est-ce pour nous préparer à recevoir cette "vraie lumière" de la doctrine de Lucifer que la Commission Pontificale des Biens Culturels de l'Église a depuis longtemps commencé à construire des **Temples Sataniques qui glorifient la Franc-maçonnerie et son "dieu" Lucifer?**

Serait-ce là la raison du **silence scandaleux, inexplicable et embarrassant de la part des sommets de l'Église,** lorsqu'ont explosé les dénonciations sur l'abomination de ces **Temples Sataniques?**