

OUTRA MITRA SATÂNICA DE BENTO XVI

Pelo Ing. Franco Adessa



**Mais uma Mitra sem um símbolo cristão,
mas com símbolos ocultos, glorificando
o Homem-Deus e a satânica Tríplice Trindade maçónica.**



Bento XVI com a insígnia litúrgica que envergou durante o Sínodo dos Bispos, em Roma, em Outubro de 2009.



Vista da parte posterior da mitra.

Lúcifer e os Judeus cabalistas

As **16 pérolas brancas** dispostas dos lados das 4 pérolas verticais vermelhas bordadas a ouro, tanto à frente como atrás da Mitra, são subdivididas em dois grupos de **11 e 5**, onde as **5 pérolas** são apenas distinguidas pela sua dimensão, ligeiramente mais reduzida.

As **5 pérolas** mais pequenas representam o **número 5** da **Estrela de 5 pontas**, na qual está inscrita a cabeça de bode, símbolo de Lúcifer; as outras **11 pérolas**, com o seu **número místico 11**, simbolizam os Judeus cabalistas.

O facto desta geometria ser repetida quatro vezes (2 à frente e 2 atrás), exprime a extensão a todo o globo terrestre.

Eliminar da face da Terra o Sacrifício de Cristo na Cruz

Em cada uma das 4 secções laterais inferiores da Mitra, estão presentes grupos, superiores e inferiores, de **9 pérolas brancas**, entre as pérolas maiores marginadas a ouro, de forma quadrada. (Infelizmente, a parte terminal não permite a plena visibilidade da presença das pérolas). O facto de o número 9 ocultar o 18 do 18º grau do Cavaleiro Rosa-Cruz, e dado que esta geometria é repetida 4 vezes na parte da frente, tal exprime o objectivo deste Cavaleiro, que é o de **eliminar da face da Terra o Sacrifício de Cristo**.

A “igreja de Lúcifer”

As **6 pérolas vermelhas** bordadas a ouro, nas duas partes laterais inferiores da Mitra, e a **pérola verde** central, bordada a ouro, sendo no seu total **7** (4 lados do quadrado, 2 diagonais e o ponto central), simbolizam a **Pedra cúbica pontiaguda** no seu significado de Obediência maçónica.

As **4 pérolas vermelhas** bordadas a ouro, na parte vertical central, simbolizam as 4 Maçonarias que formam a “**Igreja de Lúcifer**”.

A Primeira Trindade maçónica

Em cada quartel da Mitra notam-se **dois triângulos (3 e 2)** que tocam dois vértices da **Estrela de 6 pontas**. Vê-se que cada triângulo, ao centro, contém **6 pérolas**, dispostas **duas a duas**, em redor de uma pérola central ($6 + 1 = 7$). A presença dos números 3 e 2 ($3 + 2 = 5$) “sugere” que este **Triângulo (3)** representa a **Primeira Trindade maçónica**, a qual com os dois sexos ($3 + 2 = 5$) forma a **Estrela de 5 pontas, ou Corpo do Mundo**. A presença das 6 pérolas, juntamente com a central, sugere a potencialidade de transformação no número **7**, o qual, junto com os números **3 e 5**, forma a **Segunda Trindade maçónica**.

A Segunda Trindade maçónica

Cada quartel da Mitra apresenta uma enorme **Estrela de 6 pontas** com um **Ponto central**.

Este é o símbolo do **Mestre** mação, dito também **Pedra Perfeita, Pedra cúbica pontiaguda, ou Homem-Deus**, caracterizado pelo número **7** ($6 + 1$).

A presença desta Estrela de 6 pontas nos 4 quartéis da Mitra indica a **extensão do Homem-Deus ao globo terrestre inteiro**.

Sacerdócio maçónico

Em cada quartel da Mitra, à frente e atrás, figuram diversos grupos de pérolas brancas, em número de **12, 15, 16, 17...**

Estes números exprimem os correspondentes graus (do 12º ao 22º) da Maçonaria R.E.A.A., que representam o “**sacerdócio maçónico**”.

O Número do Anti-Cristo

Os grupos de **9 pérolas brancas**, presentes em cada uma das 4 secções laterais inferiores da Mitra, são compostos por pérolas de diversas dimensões: **3 pérolas pequenas** e **6 pérolas maiores**.

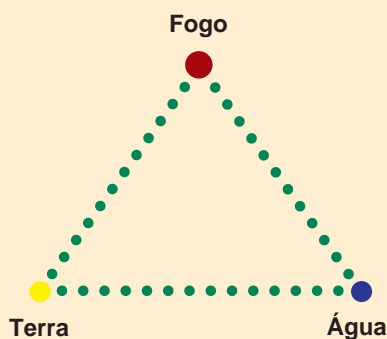
Pelo grupo de **9 pérolas brancas** exprime-se o número **3 vezes 6 = 666**, que é a **Marca da Besta**, o **Número do Anti-Cristo**.

A Terceira Trindade maçónica

Esta **Terceira Trindade** assume a sua solenidade com uma representação feita pelas **10 pérolas vermelhas** bordadas a ouro, juntamente com a **pérola central verde**, todas bordadas a ouro. Com estas pérolas contornadas a ouro podem-se formar os seguintes números: **5, 6, 7 e 4**. O número **5**, que representa **Lúcifer** simbolizado pela cabeça de bode do **Bafomé**, obtém-se com as 4 pérolas verticais mais a central verde; o número **6**, que representa o **Imperador do Mundo**, é formado pelas 6 pérolas horizontais restantes; o número **7**, que representa o **Homem-Deus**, é formado pelas 6 pérolas horizontais mais a central; o número **4** é formado pelas 4 pérolas vermelhas verticais.

Enquanto os primeiros três números: **5, 6, 7** representam a **Terceira Trindade maçónica**, o número **4** exprime a sua extensão a todo o globo terrestre.

A blasfema e satânica PRIMEIRA TRINDADE maçónica



O triângulo Terra-Água-Fogo
representa
a blasfema e satânica
PRIMEIRA TRINDADE
maçónica

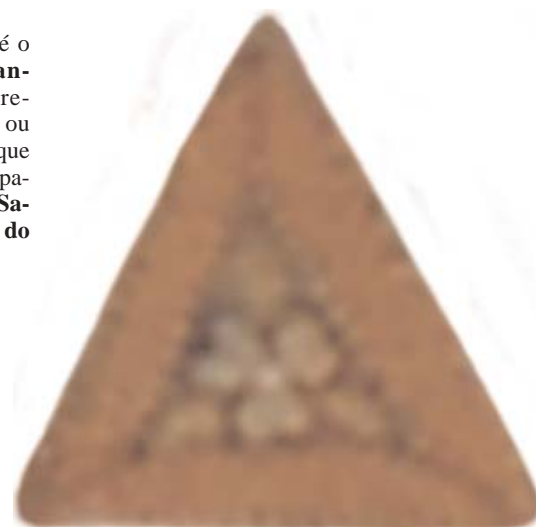
O Doutor Eckert, perito e célebre estudioso da **Maçonaria** e único autor que descreveu a blasfema e satânica **Tríplice Trindade** maçónica, descreve assim a doutrina maçónica sobre a **Primeira Trindade**:

«A matéria do mundo existe desde toda a eternidade e existirá por toda a eternidade na **Santa Trindade**, isto é, na unidade das três matérias elementares: **Fogo... Água... Terra...**

«Os três elementos primários, **Terra, Água, Fogo**, com a divisão dos **sexos em dois**, dão o **número 5**, princípio de toda a formação do **Corpo do Mundo ...**»

(Eckert, “Il Tempio di Salomone”, p. 64)

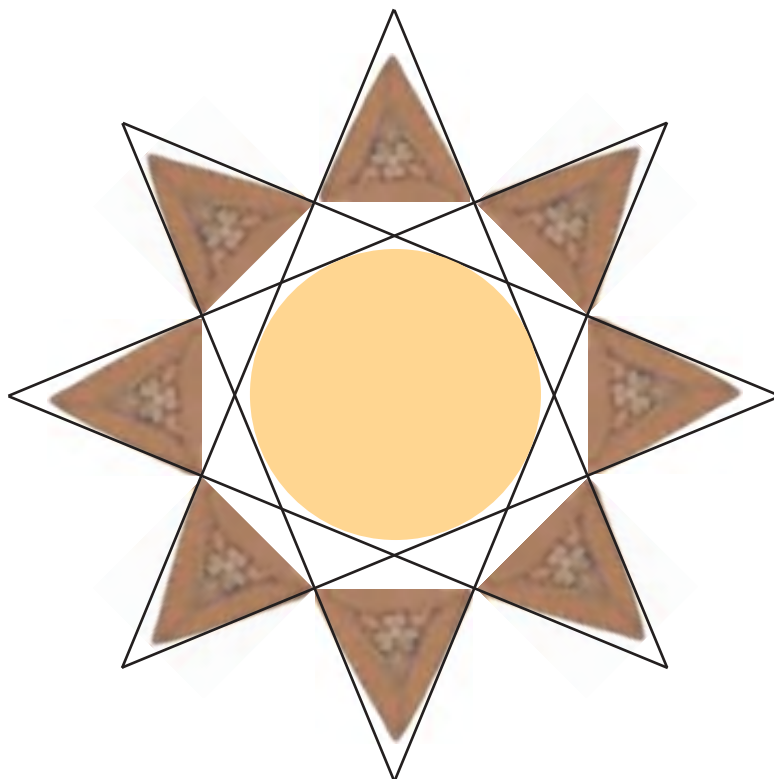
O número 5 (3 + 2) é o número do “**Companheiro**” mação e representa o **Pentagrama** ou **Estrela de 5 pontas**, que é a “**matéria prima**” para chegar ao **Selo de Salomão**, que é a **Alma do Homem-Deus**.



A blasfema e satânica **Primeira Trindade** maçónica é constituída pelo cristão profano, animado pelo espírito de rebelião contra Deus, que entra na Maçonaria no 1º grau do Rito Escocês Antigo e Aceite para ser “iluminado” e “plasmado” nos graus sucessivos. De facto, esta “**matéria prima**” ou “**Pedra bruta**”, segundo a doutrina maçónica, deverá ser “polida” até se tornar a “**Pedra cúbica**” do 11º grau e, depois, a “**Pedra cúbica pontiaguda**” ou “**Pedra perfeita**” ou “**Mestre mação**” ou “**Homem-Deus**” do 15º grau.

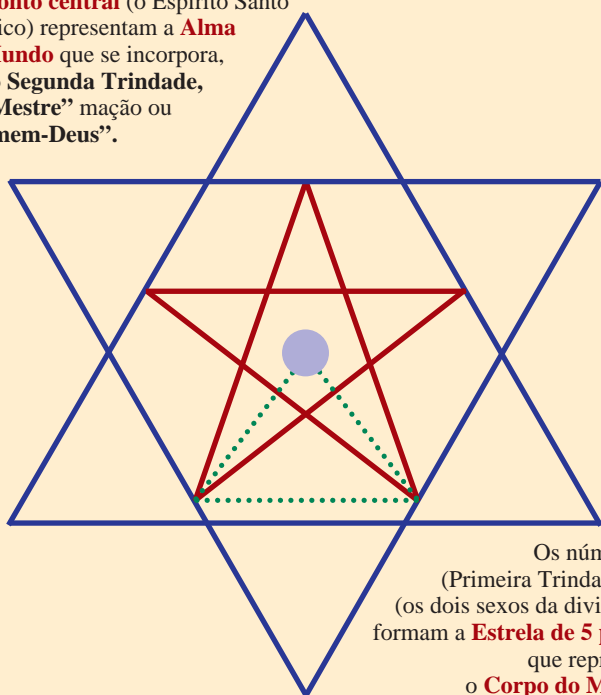
A glorificação do 1º grau, isto é, da **Primeira Trindade** maçónica, exprime-se pela **Estrela da iniciação maçónica**, ou **Estrela de 8 pontas**, que é o **símbolo de Lúcifer**, e da qual o profano, com a sua entrada na Maçonaria, é apenas um pálido reflexo.

Em cada quartel da **Mitra de Bento XVI** estão representados **dois triângulos**, com **três conjuntos de pérolas** no seu interior, que representam o números **3** (Primeira Trindade) e **2** (os **dois** sexos da divindade), com uma **pérola central** que “sugere” a transformação potencial no número **7**, símbolo do “**Mestre**” mação ou “**Homem-Deus**” e, deste modo, a **Segunda Trindade** maçónica. No total, os triângulos são exactamente **8**, tantos como as pontas da **Estrela de 8 pontas de Lúcifer** da **iniciação maçónica**.



A blasfema e satânica SEGUNDA TRINDADE maçónica

A **Estrela de 6 pontas** (a Alma judaica) e o **Ponto central** (o Espírito Santo satânico) representam a **Alma do Mundo** que se incorpora, como **Segunda Trindade**, no “Mestre” mação ou “Homem-Deus”.



Os números 3 (Primeira Trindade) e 2 (os dois sexos da divindade) formam a **Estrela de 5 pontas** que representa o **Corpo do Mundo**.

As Estrelas de 5 e 6 pontas, com o Ponto central, representam a blasfema e satânica SEGUNDA TRINDADE maçónica

Da **Segunda Trindade**, o **Doutor Eckert** escreve:

«... Desenvolvidos pela força do Fogo, os elementos produzem, por intermédio do **Ar**, a **Alma do Mundo**, e mediante a **Luz**, o **Espírito Santo**.

«**Corpo, Alma e Espírito do Mundo formam outra Trindade que se incorpora no Homem-Deus ...**»

(Eckert, “Il Tempio di Salomone”, p. 64)

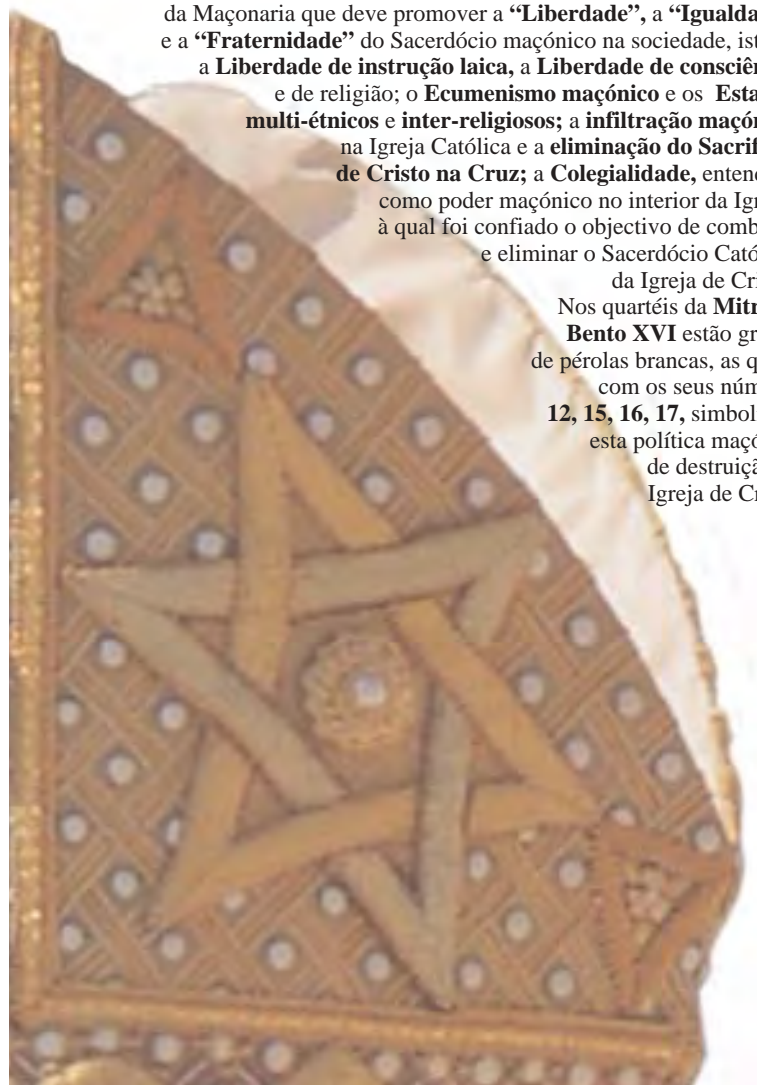
O **Selo de Salomão** com o **Ponto central** representa a “**Pedra perfeita**”, a “**Pedra cúbica pontiaguada**”, o “**Mestre**” mação ou “**Homem-Deus**”.

A **Estrela de 6 pontas** mais o **Ponto central** simboliza a **Alma judaica do Homem-Deus**, indispensável para a existência da Loja. Esta “**Pedra perfeita**”, entendida em sentido espiritual, é a “**pedra**” com a qual a Maçonaria intenta erigir a **nova Torre de Babel**.

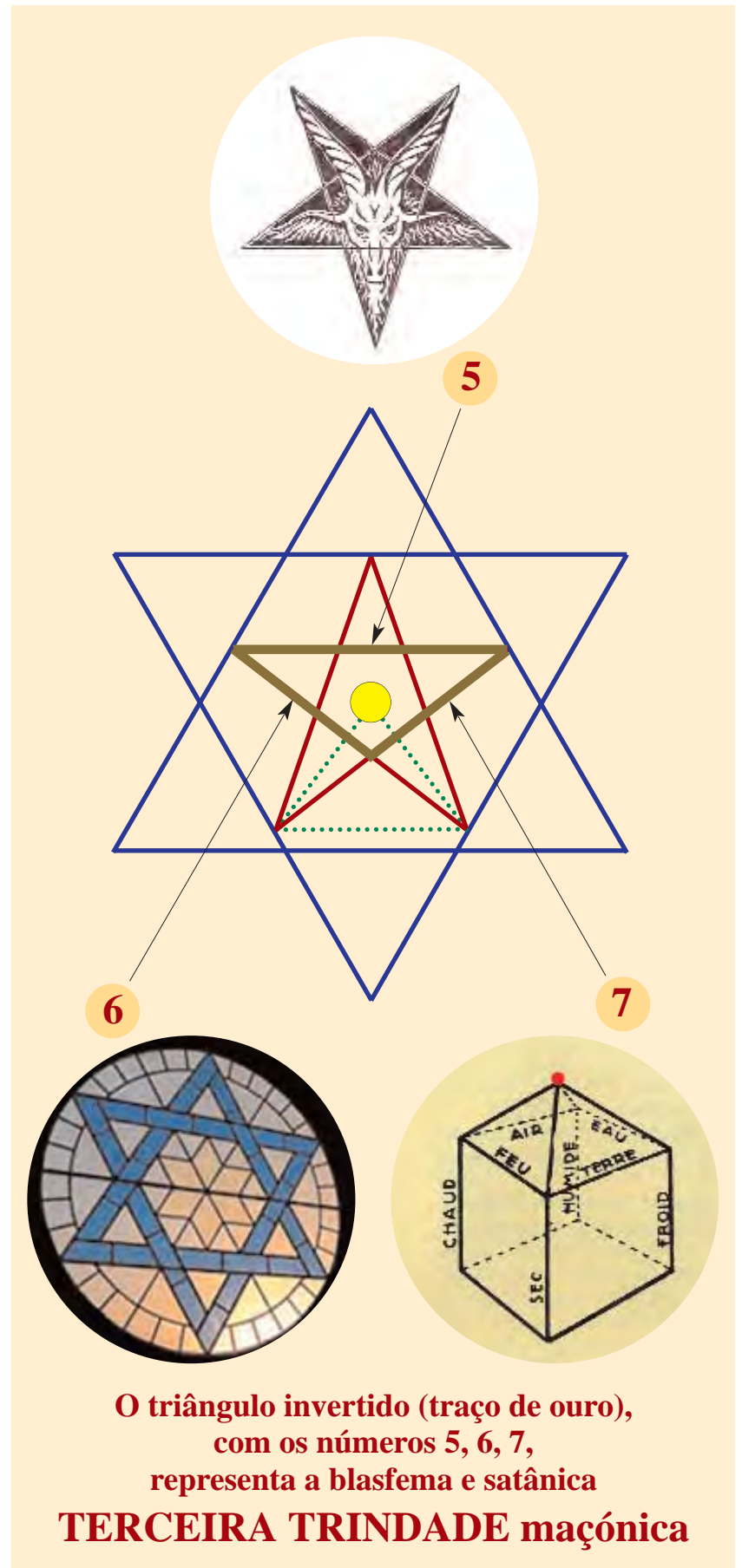


O “**Mestre**” mação, ou “**Homem-Deus**” do 15º grau, é o “**Sacerdote**” da Maçonaria que deve promover a “**Liberdade**”, a “**Igualdade**” e a “**Fraternidade**” do Sacerdócio maçônico na sociedade, isto é: a **Liberdade de instrução laica**, a **Liberdade de consciência** e de religião; o **Ecumenismo maçônico** e os **Estados multi-étnicos e inter-religiosos**; a **infiltração maçônica** na Igreja Católica e a **eliminação do Sacrifício de Cristo na Cruz**; a **Colegialidade**, entendida como poder maçônico no interior da Igreja, à qual foi confiado o objectivo de combater e eliminar o Sacerdócio Católico da Igreja de Cristo.

Nos quartéis da **Mitra de Bento XVI** estão grupos de pérolas brancas, as quais, com os seus números **12, 15, 16, 17**, simbolizam esta política maçônica de destruição da Igreja de Cristo.



A blasfema e satânica TERCEIRA TRINDADE maçônica



Da **Terceira Trindade**, escreve o **Doutor Eckert**:

«Ele, o **Arquiteto do Universo** que é, com o **Patriarca do Mundo**, o Director do Poder espiritual, e com o **Imperador do Mundo** é o Director do Poder temporal, formam a **Santa Trindade** inscrita no Cubo do templo de Salomão.

«O **Triângulo invertido**, **Lúcifer**, com as duas cabeças coroadas da águia, isto é, o **Grande Patriarca do Mundo** e o **Grande Imperador** ou **Soberano**, compõem a **San-tíssima e Indivisível Trindade** ...»

(Eckert, “Il Tempio di Salomone”, p. 64)

O triângulo invertido (traço de ouro),
com os números 5, 6, 7,
representa a blasfema e satânica
TERCEIRA TRINDADE maçônica